课时评价作业（一）　中国人民站起来了

分值:41 分

对应学生用书 » 第 1 页

基础达标练

1.下列选项中,所给词语的字音、字形全都正确的一项是(3 分)　　(**D**)

A.复辟(pì)	妥协(tuǒ)	政治协商
B.松懈(xiè)	勉强(qiáng)	撕毁
C.残酷(kù)	企图(qǐ)	毫无疑意
D.警惕(tì)	侮辱(wǔ)	决议

解析　A 项,“辟”应读“bì”。B 项,“强”应读“qiǎng”。C 项,“毫无疑意”应为“毫无疑义”。

2.这篇讲话总体上给人态度坚决、不容置疑的感觉,原因之一是它运用了不少表示强调的词语和句式,请分析下面句子中加点词句的表达效果。(6 分)

那次会议证明,和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们一道,是不能解决任何有利于人民的任务的……那次会议的唯一收获是给了人民以深刻的教育,使人民懂得:和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们决无妥协的余地,或者是推翻这些敌人,或者是被这些敌人所屠杀和压迫,二者必居其一,其他的道路是没有的。

答:**①“唯一”强调了三年前那次政治协商会议是彻头彻尾的失败和谎言,人民并无实质性受益,强调了当时蒋介石国民党政府的反动性。“决无”强调了斗争的坚决态度,否定一切中间道路。②“是不能解决任何有利于人民的任务的”和“二者必居其一”是语气极其肯定的判断句,以如此强烈的肯定语气强调了斗争的必要性和唯一性。加点部分都有加强语气的效果,使观点更加鲜明,态度更显坚决。(每点 3 分)**

阅读下面的文字,完成题目。

2022 年 10 月 27 日,习近平总书记带领中共中央政治局常委专程从北京前往陕西延安,瞻仰延安革命纪念地,重温革命战争时期党中央在延安的 ① ,缅怀老一辈革命家的 ② ,宣示新一届中央领导集体赓续红色血脉、传承奋斗精神,在新的赶考之路上向历史和人民交出新的优异答卷的坚定信念。

延安是中国革命的圣地、新中国的摇篮。这里见证了我们党召开第七次全国代表大会,开展延安整风运动,领导中国人民抗日战争。昔日,老一辈革命家筚路蓝缕, ③ ,从延安走到了北京。今天,新时代中国共产党人从北京来到延安,聆听历史的声音,面向未来宣示。党的十八大以来,新当选的中央领导集体都会进行具有重大现实意义和深远历史意义的宣示,这是第三次。时光是忠实的记录者,记录下每一次宣示的庄严豪迈,记录下为实现对人民的诺言而步履不停的坚实脚印,记录下中国共产党人如磐石般的信念。初心在胸中,使命在肩上,矢志不渝,精神昂扬,勇毅前行。

3.请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

答:**(示例)①峥嵘岁月　②丰功伟绩　③披荆斩棘(每处 1 分)**

4.文中画波浪线的句子使用了比喻和排比的修辞手法,请简要分析其表达效果。(6 分)

答:**①将时光比作忠实的记录者,化抽象为具体,生动形象地点明了时光真实记录历史的特点;将信念比作磐石,化抽象为具体,生动形象地点明了共产党人信念的坚定。②三个“记录下……”构成排比,节奏鲜明,富有气势,由浅入深地表达了共产党人在语言、行动、思想上都不忘初心、继续奋斗的坚定信念。(每点 3 分)**

5.请给这则新闻拟写一个主标题和副标题。要求:主标题不超过 12 个字,副标题不超过 30 个字。(4 分)

答:**(示例)主标题:重温峥嵘岁月,烛照光明未来(2 分)**
副标题:习近平总书记带领中共中央政治局常委瞻仰延安革命纪念地(2 分)

素养提升练

(2024 新课标Ⅰ卷)阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

(四五)中国由劣势到平衡到优势,日本由优势到平衡到劣势,中国由防御到相持到反攻,日本由进攻到保守到退却——这就是中日战争的过程,中日战争的必然趋势。

(四六)于是问题和结论是:中国会亡吗?答复:不会亡,最后胜利是中国的。中国能够速胜吗?答复:不能速胜,必须是持久战。这个结论是正确的吗?我以为是正确的。

(四七)讲到这里,亡国论和妥协论者又将跑出来说:中国由劣势到平衡,需要有同日本相等的军力和经济力;由平衡到优势,需要有超过日本的军力和经济力;然而这是不可能的,因此上述结论是不正确的。

(四八)这就是所谓“唯武器论”,是战争问题中的机械论,是主观地和片面地看问题的意见。我们的意见与此相反,不但看到武器,而且看到人力。武器是战争的重要的因素,但不是决定的因素,决定的因素是人不是物。力量对比不但是军力和经济力的对比,而且是人力和人心的对比。军力和经济力是要人去掌握的。如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话,那末,日本少数人强制地掌握着的军力和经济力,还能算是优势吗?

它不是优势,那末,掌握比较劣势的军力和经济力的中国,不就成了优势吗?没有疑义,中国只要坚持抗战和坚持统一战线,其军力和经济力是能够逐渐地加强的。而我们的敌人,经过长期战争和内外矛盾的削弱,其军力和经济力又必然要起相反的变化。在这种情况下,难道中国也不能变成优势吗?还不止此,目前我们不能把别国的军力和经济力大量地公开地算作自己方面的力量,难道将来也不能吗?如果日本的敌人不止中国一个,如果将来有一国或几国以其相当大量的军力和经济力公开地防御或攻击日本,公开地援助我们,那末,优势不更在我们一方面吗?日本是小国,其战争是退步的和野蛮的,其国际地位将益处于孤立;中国是大国,其战争是进步的和正义的,其国际地位将益处于多助。所有这些,经过长期发展,难道还不能使敌我优劣的形势确定地发生变化吗?

(摘编自毛泽东《论持久战》)

材料二:

1938年5月,毛泽东发表著名的《论持久战》,系统阐述了中国共产党关于持久战的战略思想。

首先,毛泽东分析了中国实施持久战的外部原因。他说:"中日战争不是任何别的战争,乃是半殖民地半封建的中国和帝国主义的日本之间在二十世纪三十年代进行的一个决死的战争。"他列举了中日双方"互相反对"的四个特点。除战争的正义、非正义,以及与此相关的寡助、多助问题外,他特别强调了敌强我弱和敌小我大的问题。日本的强,表现在它的军力、经济力和政治组织力,这就决定了中国的抗日战争不能很快取得胜利。日本的小,表现在国度小,其人力、军力、财力、物力均经不起长期战争的消耗,这就决定了中国可以通过持久战而最终打败日本。

其次,毛泽东分析了中国实施持久战的内部条件。这个条件是什么?简单地说,就是把已经发动的抗战发展为全面的全民族的抗战。毛泽东以"兵民是胜利之本"为标题,专门论述了全面抗战和全民族抗战的观点。关于军队,他强调要把政治精神贯注于军队之中,这样才能激发官兵最大限度的抗战热忱。关于民众,他提出"战争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中"。共产党一直把"放手发动群众,壮大人民力量"作为自己的抗战路线,人民战争理论的科学性也得到了广泛印证。

以毛泽东为首的中国共产党人,不仅提出了抗日持久战战略,而且具体阐释了实施抗日持久战的方法。毛泽东指出,在中国大而弱、日本小而强的情况下敌人可以占地甚广,却在占领地留下很多空虚的地方,"因此抗日游击战争就主要地不是在内线配合正规军的战役作战,而是在外线单独作战"。毛泽东还具体分析了游击战的战略内容、游击战与正规战的配合等问题。在这一思想指导下,共产党领导的军队在敌后广泛展开游击战争,卓有成效地牵制与消耗日军,发挥了巨大战略作用。

有一种说法认为抗日持久战的思想不是毛泽东和中国共产党最早提出的,这主要依据蒋百里、陈诚等人的言论,蒋介石也有过"持久消耗战"的言论。这种认识都源于一个客观存在,即中国是一个落后大国,日本是一个先进小国。承认这个客观存在的人,并不需要特别的先见之明,就会得出中日战争将是持久战的结论。

但是,仅仅看到由客观条件造成的抗日战争的持久性,还远远不是抗日持久战的战略思想。蒋介石等人缺乏对20世纪30年代中国与世界关系以及世界格局演变的辩证思考,因此他们对所谓"持久"的把握往往脱离实际,盲目地寄希望于西方国家的调停或干预。而中国共产党的持久战思想,是建立在对与战争相关的一切外部与内部复杂因素进行深刻分析的基础之上的,对于战争不同阶段的关系、战略持久与战役速决的关系等,都有完整的科学分析。因此它的持久战战略,既不会因为一时顺利而幻想"速胜",也不会因为一时挫折而失去必胜的信心。

(摘编自荣维木《中国共产党抗日持久战的战略与实践》)

6. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)　(　**B**　)

A.《论持久战》在分析抗战走势时,并未局限于中日两国,而是展现出对世界整体局势变化的宏观把握。

B.落后大国面对先进小国的侵略,不可能速胜,必然要经历由劣势到平衡、由平衡到优势的持久战争过程。

C."不但看到武器,而且看到人力",指在承认军力和经济力差距的前提下,相信人力和人心才是胜利之本。

D.中国共产党的抗日持久战思想不只体现在判断抗战将会长久,更体现在对战争走向作出了全面科学的分析。

解析　扩大范围。材料一第一段说的是中日战争中,中国"必然要经历由劣势到平衡、由平衡到优势"的持久战争过程,不能将范围扩大为所有"落后大国面对先进小国的侵略",都"必然要经历由劣势到平衡、由平衡到优势的持久战争过程"。

7. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)(　**A**　)

A.日本的军力和经济力并不占优势,因为它们仅仅掌握在日本少数人的手中。

B.抗日游击战要更多承担外线单独作战的任务,这是当时战争的客观形势决定的。

C.抗战整体进程是持久的,不过具体到某一场战役,也可根据实际情况速战速决。

D.中国共产党提出的抗日持久战相信得道多助,也愿意接受国际力量的援助。

解析 由材料一“如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话,那末,日本少数人强制地掌握着的军力和经济力,还能算是优势吗”可知,“日本的军力和经济力并不占优势”是一种假设的结果,其假设条件是“中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的”。另外,由材料二“日本的强,表现在它的军力、经济力和政治组织力”可知,在抗日战争中,日本的军力和经济力是占优势的。

8.下列选项符合材料二中实施持久战的“内部条件”的一项是(3 分) (**D**)

A.敌虽强,但敌之强已为其他不利的因素所减杀。

B.除东三省等地外,敌实际只能占领大城市、大道和某些平地。

C.中国的短处是战争力量之弱,而其长处则在其战争本质的进步性和正义性。

D.动员了全国的老百姓,就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海。

解析 材料二中提到,实施持久战的“内部条件”是“把已经发动的抗战发展为全面的全民族的抗战”,D 项强调要动员全国的老百姓,正是全民族抗战的体现。

9.材料一多处使用了设问句和反问句,请简要分析其论证效果。(4 分)

答:**①设问句在问答之间切中要害,驳斥了典型的错误论调,阐明了文章的主旨;②以设问句和反问句层层推进,形成缜密的论证逻辑;③设问句和反问句赋予文章雄辩的气势,增强了文章的感染力和说服力。(每点 2 分,答出两点得 4 分)**

10.习近平总书记曾以《论持久战》为例,指出要“善于从战略上看问题、想问题”。请根据材料谈谈《论持久战》对我们“看问题、想问题”有什么启示。(6 分)

答:**①要从全局、长远和大势着眼;②要抓住问题的根本;③要切实考虑解决问题的具体路径和方法;④要注意调动和发挥人的主观能动性。(每点2 分,答出三点得 6 分)**

课时评价作业(二) 长征胜利万岁

分值:39 分

对应学生用书 » 第 4 页

基础达标练

阅读下面的文字,完成题目。

是的,今天在这里开干部会,同志们格外兴奋。毛主席、周副主席、张闻天总书记,以及其他许许多多的领导同志和大家一起,渡过了 ① 、征战万里的艰难岁月。你们——党的领导人,为了中国人民的解放事业,为了党的事业,为了红军的胜利,不知疲倦地操劳着,全都销瘦了,花去了多少心血啊!你们在这 ② 的斗争中, ③ ,把我们从一个胜利引向一个新的胜利,是多么不易啊!要说辛苦,你们最辛苦了!想到这里,我的心情和同志们一样,十分激动。

1.下列各句中的破折号,与文中“你们——党的领导人”中的破折号作用相同的一项是(3 分) (**D**)

A.“是我的——”她气汹汹地嚷了半句,就扭过脸去。

B.当我们进去的时候,便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远地睡着了。

C.一位小姐,或者一个姑娘,却骑自行车——这太可怕了!

D.(他)采集到了被认为是世界上生长在海拔最高处的种子植物——鼠曲雪兔子。

解析 文中句子和 D 项中破折号所起作用都是解释说明。A 项,标示说话中断,话没说完;B 项,标示转折;C 项,标示总结上文。

2.请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

答:**(示例)①长途跋涉 ②艰苦卓绝 ③运筹帷幄(每处1 分)**

3.文中有两处错别字,请找出并加以改正。(4 分)

答:**①“渡”改为“度”;②“销”改为“消”。(每处 2 分)**

阅读下面的文字,完成题目。

有了浸润和充盈着情与爱的军民鱼水情,十送红军,又怎么舍得送完?红旗飘,军号响,子弟兵,别故乡,男女老少来相送,热泪沾衣叙情长。对这些望眼欲穿的人们来说,红军是亲人组成的队伍,他们革命的目的就是为饥寒交迫的穷苦人争取自由幸福的生活,就是胜利之后回家过日子。多么朴素平实的愿望啊,平凡之中,表露着参加革命的初心,诠释着中国革命的真谛。长征的伟大正在这里,长征的温柔也正在这里。“千军万马江畔站,十万百姓泪汪汪”“紧紧拉住亲人手,革命胜利早还乡”,每个字、每个音,都诉说着对亲人无尽的牵挂和嘱咐,都饱含着对故乡和土地的眷恋,都跳动着对胜利回家的渴望。一曲曲缠缠绵绵唱不完的红歌小调,诉说着一段段湮没在历史尘埃中的往事。是的,红军,就是一支在硝烟弥漫中带着情与爱前行的队伍,而漫漫长征路,就是革命战士用鲜血和生命铺筑的对人民和国家的大爱之道。

4.文中画波浪线的句子可以改写成“男女老少都从家里出来相送,跟红军话别,有说不完的情深谊长,热

泪沾湿了衣襟”。二者意思基本相同,为什么原文表达效果更好?(4分)

答:**①原文句式较为整齐,富有节奏感,与上文语言风格协调一致。②原文的“长”与上文的“响”“乡”合辙押韵,充满诗意,情感表达更饱满。(每点2分)**

5.“千军万马江畔站,十万百姓泪汪汪”表现了军民鱼水情,请你将这句话扩写为一个送别场面,不少于150字。(4分)

答:**(示例)江畔之上,千军万马肃然矗立,战旗猎猎作响,在萧瑟的秋风中更显悲壮。铁蹄踏地,尘土飞扬,却掩盖不住战士们眼中的坚定与决绝。对岸,十万百姓密密匝匝,老弱妇孺皆在其中,他们的目光穿越重重阻碍,与江畔的战士们遥遥相对。泪水在眼眶中打转,最终化作断了线的珠子,沿着沧桑的脸庞滑落。哭声、喊声交织在一起,哀婉动人。这场面,既是对战士们英勇无畏的歌颂,也是百姓们深深离愁的写照。(描写场面2分,语言1分,字数符合要求1分)**

素养提升练

阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

1934年10月,第五次反“围剿”斗争失利,面对国民党调集的50万重兵,面对规模空前的“铁桶围剿”,面对党内严重的“左”倾教条主义错误带来的生死存亡危机,中央红军不得不进行战略转移。当86000多人离开中央苏区时,没有谁能预知即将开始的远征,他们不过是怀揣着一个简单的信念:改造中国。

万里长征路遥迢,青史长留照古今。红军用脚步丈量出胜利的征程,行经15个省份,转战地域超过半个中国;翻越20多座高山,其中5座位于世界屋脊之上且终年积雪;渡过30多条河流,包括世界上最汹涌险峻的峡谷大江;走过了世界上海拔最高的广袤湿地,其面积几乎和法国的面积相等……面对“天上每日几十架飞机侦察轰炸,地下几十万大军围追堵截”,这支年轻的队伍平均每天急行军50公里以上,平均3天就遭遇一次激烈的战斗。扭转敌我力量悬殊的劣势、战胜恶劣自然环境的障壁、通过严峻的党内斗争的考验,1936年10月,红二、四方面军同红一方面军胜利会师,中国的西北角迎来了光焰万丈的日出。

在这条征途上,年轻的共产党人以对国家的忧患、对民族的责任担当,把自己的命运与中华民族的命运联系在一起,把军事上的战略转移与政治上的战略转变联系在一起,把长征前进的大方向与建立抗日的前进阵地联系在一起,创造了世界军事史的惊人奇迹,谱写下中国革命史的光辉篇章。从东南到西北,从红土地到黄土地,每一步都是创造历史的脚注。被国民党认定“流徙千里,四面受制”的红军,走出了一条“把活路堵死、向死路求生”的新路。

这是一条牺牲之路,一支队伍舍生忘死、抛洒热血。“如果要念一遍倒在湘江边的官兵的名字,我会从黄昏念到黎明。”湘江战役,红军浴血奋战7个昼夜,战士马革裹尸,湘江血可漂橹,当地居民“三年不食湘江鱼,十年不饮湘江水”。激战独树镇、强渡乌江、浴血娄山关、飞夺泸定桥、鏖战腊子口……万水千山之路,也是万死千伤之路。红一方面军从江西出发时的86000多人,抵达陕北时只剩6000多人;平均每走1公里就有4名红军战士倒下,每14人只有1人到达陕北。“青山有幸埋忠骨”,这条血色之路上,至今仍有大量红军墓、红军碑,诉说80年前这支队伍“虽九死其犹未悔”的英勇与坚贞。

这是一条转折之路,一个政党走向成熟,并涅槃蜕变。1935年1月,中共中央政治局在贵州遵义的一栋小楼里开了3天会,“撤换了‘靠铅笔指挥的战略家’,推选毛泽东同志担任领导”。“过去我们就是由先生把着手学写字”,而遵义会议之后,“我们就懂得要自己想问题”。从确立马克思主义基本原理同中国具体实践相结合的基本路线,到逐步形成以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体,一个创立刚刚15年的政党,在这条路上完成了自己的“成人礼”。

这是一条锻造之路,一代新人朝气蓬勃、淬火成钢。长征队伍中,大约54%的人都在24岁以下,只有4%的人超过40岁。“长征塑造了一代新人,这代新人在不到20年的时间内,就推翻了两千年来停滞不前的伦理体系和政治制度”。正如毛泽东所说,经过长征锤炼的同志,“一个可以当十个,十个可以当百个”。1955年授衔的十大元帅、1000多位将军中,90%以上参加过长征。那些经受过生死考验的幸存者们,增长了胆识与才干,成长为革命的中坚。

“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”多少人千难万险中跋涉,多少人枪林弹雨中战斗,多少人壮怀激烈中牺牲,多少人上下求索中坚定……旗帜指引理想,鲜血铸就丰碑,让长征成为萦绕于世界东方的“红飘带”。

(摘编自任仲平《铸就我们民族的精神航道——写在长征胜利80周年之际》)

材料二:

毛主席接着说:“从瑞金算起,十二个月零二天,共三百六十七天,战斗不超过三十五天,休息不超过六十五天,行军约二百六十七天,如果夜行军也计算在内,就不止二百六十七天。”然后,他扳着

手指说:“我们走过了闽、粤、湘、黔、桂、滇、川、康、甘、陕,共十一个省,根据一军团的统计,最多的走了二万五千里,这确实是一次远征,一次名副其实的、前所未有的长征!”

“长征万岁!”会场里霎时升起欢呼声。

“二万五千里长征万岁!”口号声此起彼伏。

毛主席打断口号声继续说:“二万五千里中,红军占领了几十个中小城镇,筹款数百万元。扩红数千人,建立了数百个县、区的苏维埃政府,我们走遍了五岭山脉、苗山、雷公山、娄山、云雾山、大凉山、六盘山,渡过了于都河、信丰河、潇水、湘江、清水江、乌江、赤水河、北盘江、金沙江、大渡河、白龙江、渭水河,经过了苗、瑶、彝、回、藏等兄弟民族地区。我们完成的空前伟大的远征,是历史上从来没有过的。”毛主席说到这里略略停顿了一下,然后又接着说:“长征是历史纪录上的第一次,长征是宣言书,长征是宣传队,长征是播种机。……”

(摘编自杨成武《长征胜利万岁》)

6.下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分) (**A**)

A.面对生死存亡的危机,怀揣着改造中国的信念,中央红军不得不进行战略转移。

B.长征路上红军爬雪山、渡大江、过草地,每3天就要遭遇一次激烈的战斗。

C.正是因为红军浴血奋战,长征才成为萦绕于世界东方的“红飘带”。

D.两则材料都体现了长征途中,中国共产党是如何迎来转折,涅槃蜕变,完成自己的“成人礼”的。

解析 B项,“每3天”理解错误,由材料一“平均3天就遭遇一次激烈的战斗”可知,不是“每3天”,而是“平均3天”。C项,“正是因为……长征才成为……”表述过于绝对,长征成为萦绕于世界东方的“红飘带”有很多原因,红军的浴血奋战只是其中的一个原因。D项,“两则材料都……”错误,只有材料一提到了长征途中中国共产党是如何迎来转折,涅槃蜕变,完成自己的“成人礼”的,材料二未提到。

7.根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) (**D**)

A.中央红军冒着未知的风险开始长征,既有外部原因,又有内部原因。

B.通过长征,红军不仅冲破了国民党的封锁,还建立了抗日的前进阵地。

C.红军战士经过长征的锤炼,淬火成钢,成长为中国革命的中流砥柱。

D.在长征中,中国共产党在少数民族地区扩红数千人,筹款数百万元。

解析 D项,“在少数民族地区扩红数千人,筹款数百万元”错误,“扩红数千人,筹款数百万元”是整个长征的战果,不单是在少数民族地区。

8.下列选项中,不属于长征精神的一项是(3分) (**B**)

A.飞夺泸定桥时,红军冒着枪弹与敌人搏斗,最终取得了胜利。

B.红军在前四次反“围剿”中获胜,除战略运用成功外,民众的支持是不可或缺的一环。

C.过草地时,一位普通的红军战士谢益先把自己的干粮给了陌生母子,自己却因饥饿而死。

D.一位炊事班班长牢记指导员的嘱托,在过草地时,想尽办法煮野菜汤,尽心照顾三个生病的小战士,不惜牺牲自己。

解析 A项,描述了飞夺泸定桥的情景,体现了红军战士在极端困难的条件下,不畏艰险、英勇战斗的精神,这是长征精神的重要体现之一。B项,前四次反“围剿”时,还没有开始长征,所以无法体现长征精神。C项,描述了红军战士在过草地时,无私奉献、舍己为人的高尚品质,这也是长征精神的重要体现之一。D项,描述了红军炊事班班长在过草地时,不顾个人安危,尽心尽力照顾生病的小战士,展现了红军战士之间的深厚情谊和牺牲精神,同样属于长征精神的一部分。

9.请结合材料二分析画线句子的含义。(6分)

答:**①宣言书是宣告某种立场态度的。长征时间之长、范围之广、跨度之大,宣告了敌人企图“剿灭”红军计划的破产,是红军胜利的宣言书。②宣传队是宣传某种主张、主义的。长征途经的各个省的人民都知道了红军的存在。红军常打胜仗,占领了几十个中小城镇,又扩红数千人,用实际行动宣传革命。③播种机是播撒种子的。长征路上,红军建立了数百个县、区的苏维埃政府,就是在播撒、在传播革命的种子。(每点2分)**

10.长征给予我们怎样的启示?请结合材料一简要分析。(6分)

答:**①抱持坚定的信念。在长征途中,红军面对无数艰难险阻,正是坚定的信念支撑着他们。如湘江战役中红军浴血奋战,即使面临巨大的牺牲也不停止前进的脚步。②把握正确的道路。中国共产党开启了马克思主义同中国具体实践相结合的道路,牢牢把握了中国革命的命运,推翻了两千年来停滞不前的伦理体系和政治制度,建立了人民当家作主的新中国。③发扬伟大的民族精神。长征中所展现出的坚忍不拔、不怕牺牲等精神筑起了中华民族的精神丰碑,激励着一代又一代中国人在不同的历史时期不断创造新的辉煌篇章。(每点2分)**

课时评价作业（三）　* 大战中的插曲

分值:23 分

对应学生用书 » 第 7 页

基础达标练

阅读下面的文字,完成题目。

①对于抗战历史问题上,人们通常的进入角度是受难——尸体、暴行、轰炸……②而在《国家记忆》中,我惊讶地发现人们在苦难中微笑。③愁眉苦脸是一种态度,笑容满面也是一种态度。④在《国家记忆》一书中,微笑充斥在许多画面中。⑤那是什么年代?⑥雨季的乌云像轰炸机一样不散,到处是炮火硝烟,⑦餐桌旁边随时有人死去,但人们在微笑。

封面是一位暗含笑容的士兵,他刚刚笑过或者就要微笑。在枪林弹雨的战争环境中,怎么可以笑呢?我以为大约只是强调一下战士在面对死亡时的从容自若。我试图把这本书中“面带微笑”的图片找出来,结果发现我错了——我应当把没有笑容的图片找出来,因为它们太少。我不得不说,微笑,是《国家记忆》中的普遍表情。

编者在第 136 页忍不住用了“面带微笑”一词。第 6 页,全体在笑。第 17 页,18 个孩子在笑。第 15 页,全体在笑。第 137 页,全体在笑。第 245 页,有 27 个人,看得清表情的有 15 个,其中 8 个人在微笑着。第 324 页,全体在笑。第 330 页,7 个人一齐笑。第 338 页,5 个人在笑。第 339 页,继续笑。第 343 页,10 位女士在笑。第 396 页,笑得非常灿烂。第 397 页,笑得满幅都是牙齿。就是在《冒着敌人的炮火前进》一章,笑容也频频出现。第 579 页,一位伤兵在微笑……人们似乎在嘲笑那个没有笑容的战争魔鬼,或许是一种微笑的反讽?

1. 第一段中有三处表述不当,请指出其序号并进行修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(3 分)

答:**①处删除“问题上”。④处将“充斥”改为“洋溢”。⑥处“雨季的乌云”与“轰炸机”换位置。(每处 1 分,指出序号但修改有误不得分)**

2. 第三段运用了什么手法来表现《国家记忆》中人们的笑?请指出并分析其表达效果。(4 分)

答:**第三段采用铺陈手法,大量铺排了书中各页码里人们的“笑”,强调“面带微笑”是《国家记忆》一书中的普遍表情,体现了人们在面对苦难和死亡时的乐观精神,具有感染力。(手法 2 分,表达效果 2 分)**

素养提升练

阅读下面的文字,完成题目。

文本一:

大战中的插曲(节选)

聂荣臻

半天工夫,部队就派人把两个孩子送到了我的指挥所。我先抱起那个受伤的婴儿,看到伤口包扎得很好,孩子安详地睡着,我嘱咐医生和警卫员,好好护理这个孩子,看看附近村里有没有正在哺乳期的妇女,赶快给孩子喂喂奶。那个稍大些的孩子,很讨人喜欢,我牵着她的手,拿来梨子给她吃。小孩子还挺有意思,开始不肯吃,我用水把梨冲洗了以后,她才接了过去。

把两个孩子安顿下来,我让炊事员做了一盆稀饭,把那个稍大些的孩子拉在怀里,用小勺喂她,孩子就显得不那么拘束了。我问她叫什么名字,她“嗯嗯”地回答着。翻译在旁边说,她说叫“兴子”。我听这个名字差不多,像日本女孩子的名字,日本的女子很多都叫什么子什么子的。其实,这个小姑娘叫美穗子。她 1980 年来我国探望的时候,对我说,在日本话中,“兴子”的发音和“死了”的发音相近,当时她很小,问她叫什么名字,她不知道怎么回答,只知道说“妈妈死了”,翻译就由此认为她叫“兴子”了。

文本二:

太行的松柏九州的樱

姜维朴

这里是百团大战的一个侧面,井陉煤矿一片火海浓烟。侵略者妄想用疯狂的屠杀把人民征服,在血洗的土地上建立恐怖的强权。

炮火再猛也挡不住英勇的老三团,孩子的哭声却震动了战士的心弦。啊,年轻的母亲已被夺走了生命,赶快抢救孤儿脱离危险。

不满周岁的妹妹得到中国母亲照看,四岁的姐姐却不吃不眠惊恐不安。怎样才能使幼小的心灵感到温暖?这件特殊的任务落到战士封奇书的面前。

难怪十七岁的小封有些畏难,谁听说八路军战士当起日本儿童保育员?语言不通,又不懂生活习惯,病倒了孩子,责任可怎么承担……

首长的叮咛使小封勇挑重担,小姑娘的哭声把战士的心震撼,尽管一句话也不相通,从那悲伤的目光,战士领会了万语千言。

兴子啊,乖孩子,快擦干泪水,叔叔一定把你送到妈妈身边,喝下这杯冲好的奶粉,老炊事班长还为你准备了早点。

也许“妈妈”一语触动了伤痛,小姑娘的哭声更难以收敛。首长和同志们都来看望,会说日语的王干事好不容易把姑娘劝转。

兴子啊兴子,请唱一支歌吧,让叔叔的心稍稍放宽。你看这美丽的土地已经洒满了中华儿女的血泪,为什么又把日本人民的苦难增添?

叔叔把河滩上的弹坑变成“大水库”,叔叔捉来鱼儿和兴子游玩……悲伤和恐惧从孩子心头慢慢消散,

阵阵笑声响起在古月河畔。

初升的朝阳多么明媚,遍地的野花向小姑娘点头召唤。叔叔帮你捕一对蝴蝶,好带给小妹妹做个纪念。

蝴蝶啊你可懂小姑娘的心愿,你快把女儿的笑声送到妈妈耳边;蝴蝶你还要告诉小妹妹,好心的叔叔会帮助我们团圆。

这一夜小姑娘睡得十分香甜,她梦见八路叔叔领着爸爸妈妈和小妹妹来到古月河边。叔叔在灯光下飞针走线,抢在秋风之前让姑娘换上新衣衫。

一身中国衣裳是这样可体,小姑娘心里更觉得温暖,低低地用日语向叔叔问候,叔叔只顾把姑娘梳洗打扮。

一日三餐,叔叔给姑娘端汤喂饭,在叔叔身边姑娘越觉得饭菜香甜。每等到姑娘把饭菜吃完,老炊事班长笑声朗朗,满面皱纹都舒展。

眼看小姑娘恢复了健康,同志们都把小封夸赞,姑娘也好像明白大家的心意,“叔叔! 叔叔!”用中国话连声呼唤。

为什么古月河今天分外明亮? 为什么参天的杨树奏着欢快的乐章? 为什么小姑娘的歌声那样动听? 啊! 原来是叔叔带领她去把妹妹探望。

小妹妹长得又白又胖,见了姐姐咿咿呀呀地拍着手掌。姐姐一遍一遍地把妹妹亲吻,中国妈妈眼角止不住闪着泪光。

太行山的初秋天高日朗,聂司令员凯旋把小姐妹探望,温暖的怀抱,香甜的梨汁……一对异国孤儿仿佛回到了父母身旁。

山村早已夜阑人静,独有这里亮着灯光。伟大的胸怀波涛激荡,苍劲的笔锋写下盖世华章。

司令员的信汇聚了千山万水的控诉、反抗,一副挑筐担起了多少正义的力量。让那些罪恶的心在挑筐前战栗吧,而苦难的人民——从太行山到九州岛却看到了无限的希望!

巍巍的太行山啊请闪开你的山梁,让我们把远离的小姑娘再仔细看望。滚滚的滹沱河啊慢一点奔流,你那满含血泪的波涛可曾谱下这友谊的篇章……

(有删改)

3.下列对文本相关内容和艺术特色的鉴赏,正确的一项是(3分) (**D**)

A.文本一用质朴平实的语言回忆过去,用第三人称的方式叙述,流露出作者理性又真诚的感情。

B.文本一中聂荣臻将军照料孤女,给孩子找哺乳期的妇女、拿来梨子给孩子吃、用小勺喂孩子稀饭等细节,表现了聂荣臻将军的深明大义、宽广胸怀。

C.文本二中兴子从难以收敛地哭泣到睡得十分香甜的转变,表明兴子内心从恐惧和悲伤到感恩的心理变化。

D.文本二中看着姐姐亲吻妹妹,中国妈妈眼角止不住闪着泪光的一幕,表现了战争苦难中亲情和人性的美好。

解析 A项,“第三人称”错误,应为“第一人称”。B项,“深明大义、宽广胸怀”错误,这些细节表现了聂荣臻将军细心慈爱、和善亲切。C项,“感恩”错误,此时的兴子在叔叔的爱护下,从恐惧和悲伤中走出来,在温情中安心入睡。“感恩”属于过度解读,也不符合孩子的心理特征。

4.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) (**A**)

A.文本二“火海浓烟”和“天高日朗”前后对比,表现日本侵华战争给人民带来深重的苦难和八路军取得胜利后人民的欢乐。这样的景物描写在文本一和文本二中还有不少。

B.文本二中“兴子啊”“蝴蝶啊”“太行山啊”等“啊”带有强烈的呼告色彩,不仅体现作者对中国崇高人道主义的热烈颂扬,也自然而然把读者带入充满温情的氛围中。

C.文本二用简约的字句叙述故事,增添细节描写;同时,作者也抒发了热烈的情感,在关键之处喊出高昂的主题语句,让读者充分感受到正义的力量。

D.文本二标题中的“松柏”和“樱”带有浓厚的象征意味。“松柏”象征着以聂荣臻为代表的高尚的八路军将士,“樱”则象征着纯真美好的日本小姑娘。二者并立,美感交互,意蕴深长。

解析 A项,“这样的景物描写”重点指的是运用对比的景物描写,这在文本一中没有出现,文本二中运用对比的景物描写也不多。

5.简要分析文本二的语言特色。(4分)

答:**①音韵和谐,节奏感强,朗朗上口。②多处“啊”的使用,具有呼告色彩,情感饱满。③文中多使用整句,句式整齐,长于抒情,表达了对日本小姑娘的关爱和对将士们的钦佩。④拟人手法的使用,面对着“蝴蝶”“太行山”等深情讲述将士们对日本小姑娘的无限关爱。⑤设问手法的使用,对明亮的古月河等的问答引人思考,也使文章变化有波澜。(每点1分,答出四点得4分)**

6.文本二保留了文本一喂饭的真实细节,也虚构了文本一中没有的捉鱼、捕蝴蝶的细节,请分析作者这样处理的用意。(6分)

答:**①从真实细节角度分析:文本二根据真实事件改编,选取有代表性的真实事件——喂饭,不仅体现了对回忆录真实性特征的尊重,也体现了文学作品源于生活的艺术创作原则。②从虚构细节角度分析:增加了虚构的捉鱼、捕蝴蝶的细节,表现了善良、细致、耐心的八路军战士封奇书的形象和天真可爱的日本小姑娘的形象。③从真实和虚构结合的角度分析:对给小姑娘喂饭的物质层面和捉鱼、捕蝴蝶的精神层面的双重关照,深化了人道主义关怀的主题。(每点2分)**

课时评价作业（四）　别了，“不列颠尼亚”

分值：37 分

对应学生用书 » 第 9 页

基础达标练

阅读下面的文字，完成题目。

在香港飘扬了 150 多年的英国米字旗最后一次在这里降落后，接载查尔斯王子和离任港督彭定康回国的英国皇家游轮“不列颠尼亚”号驶离维多利亚港湾——这是英国撤离香港的最后时刻。

英国的告别仪式是 30 日下午在港岛半山上的港督府拉开序幕的。在蒙蒙细雨中，末任港督告别了这个曾居住过 25 任港督的庭院。

……

掩映在绿树丛中的港督府于 1855 年建成，在以后的近一个多世纪中，包括彭定康在内的许多港督曾对其进行过大规模装修、改建和扩建。随着末代港督的离去，这座古典风格的白色建筑成为历史的陈迹。

……

7 时 45 分，广场上灯火渐暗，开始了当天港岛上的第二次降旗仪式。156 年前，一个叫爱德华·贝尔彻的英国舰长带领士兵占领了港岛，____①____；今天，另一名英国海军士兵在“威尔士亲王”军营旁的这个地方降下了米字旗。

当然，最为世人瞩目的是子夜时分中英香港政权交接仪式上的易帜。在 1997 年 6 月 30 日的最后一分钟，米字旗在香港最后一次降下，英国对香港长达一个半世纪的殖民统治宣告终结。

在新的一天来临的第一分钟，____②____，中国从此恢复对香港行使主权。与此同时，五星红旗在英军添马舰营区升起，两分钟前，“威尔士亲王”军营移交给中国人民解放军，解放军开始接管香港防务。

1. 下列句子中的“这”和文中第一段加点的“这”，意义和用法相同的一项是（3 分）　（ **A** ）

A. 你在班级读书分享活动中第一个上台，这值得赞扬。

B. 你不用做饭，我这就走了。

C. 年轻人要勇敢一点，不要瞻前顾后、怕这怕那的。

D. 我这才知道运动的好处。

解析　文中的“这”指上文的“‘不列颠尼亚’号驶离维多利亚港湾”。A 项，“这”指上文的“第一个上台”。B 项，“这”指说话的时刻。C 项，“这”和“那”对举，表示众多事物，不确指某人或某事物。D 项，“这”指说话的同时。

2. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 18 个字。（4 分）

答：（示例）①在这里升起了英国国旗　②五星红旗伴着《义勇军进行曲》冉冉升起（每处 2 分）

3. 文中画线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，可少量增删词语，不得改变原意。（4 分）

答：在以后的一个多世纪中，包括彭定康在内的许多港督曾对其进行过大规模改建、扩建和装修。（每处 2 分）

（2025 湖南常德月考）阅读下面的文字，完成题目。

血浓于水、同气连枝，香港的命运从来同祖国紧密相连。1997 年，香港回归，步入同国家共同发展、永不分离的宽广大道。回归后，香港同祖国内地的联系更加紧密，交流合作进一步深化。今天，伟大祖国繁荣昌盛，活力香港朝气蓬勃。

习近平总书记强调：“不论是过去、现在还是将来，祖国始终是香港的坚强后盾。”28 年间，世界形势瞬息万变，但祖国的支持始终未变。抵御亚洲金融风暴，应对国际金融危机，建设粤港澳大湾区，港珠澳大桥成功通车，每当香港遇到困难、需要帮助时，祖国都有求必应，帮其化解问题、渡过难关。

“‘一国’是根，根深才能叶茂；‘一国’是本，本固才能枝荣。”党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央的坚强领导下，党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。祖国强大了，香港抵御风浪、战胜挑战的底气更足了，探索发展新路向、寻找发展新动力、开拓发展新空间的机遇更多了。建立健全香港特别行政区维护国家安全的法律制度和执行机制，制定实施香港国安法，修改完善香港选举制度，落实“爱国者治港”原则……祖国一直为香港保驾护航。

4. 下列句子中的“是”与文中第二段加点的“是”，意义和用法相同的一项是（3 分）　（ **A** ）

A.《阿 Q 正传》的作者是鲁迅。

B. 这张桌子是石头的。

C. 诗是好诗，不过长了点儿。

D. 我去是去，可我不在那儿吃饭。

解析　文中的“是”表示归属。A 项表示归属。B 项表示分类。C 项表示让步。D 项表示让步。

5. 文中画横线的句子使用了比喻和对偶的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。（4 分）

答：①比喻，将“一国”比作“根”“本”，将“香港发展”暗比为“叶”“枝”，生动形象地突出了“一国”对于“香港发展”的重要性以及必要性。②对偶，句式整齐，音韵和谐，富有节奏感，语言凝练，强调了“香港”和“祖国”的关系。（每点 2 分）

素养提升练

(2026 全国Ⅰ卷)阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

“今天海况很不好,大家都在晕船。得知入选《自然》年度人物,我还来不及欢喜,因为更担心队员们的身体。”电话里,传来杜梦然清脆的声音,“这个荣誉不是给我个人的,而是对中国深渊[①]科考团队的一份肯定。”

2025 年 12 月 9 日,《自然》杂志公布 2025 年度十大人物,38 岁的中国科学院深海科学与工程研究所研究员杜梦然入选。2024 年,她和团队在 9000 多米的深渊海底,发现了化能动物群,这是地球上已知最深的动物生态系统。此后,通过更多航次的深潜科考,他们提出海底可能存在一个全球性的“化能生物走廊”。相关研究成果以论文与简报形式发表于《自然》。

杜梦然说,2024 年的那次深潜经历让她打破了自己的固有思维,也感受到生命的韧性。她从读博士时就开始研究大陆架冷泉。“过去,一潜到海底,我就忙着找‘烟囱’,那是热液、冷泉、泥火山在海底‘冒泡’时制造的‘显眼包’。但那次完全不同。”她回忆,那次下潜作业结束后,他们想从沟底爬上坡去看看,没想到发现了一整片化能动物群——它们虽然看起来像植物,体内却共生着能够利用甲烷、硫化氢等化学物质获取能量从而维持自身生命活动的微生物。“我们用深潜器碰了碰地面,十分坚硬,应该是冷泉活动次生的碳酸盐。”杜梦然说,原来深渊底部的冷泉完全不同于大陆架冷泉,在千倍于海面的压力下,地底的甲烷、硫化氢等不可能以气体形式泄漏,只能以液体或水合物的状态存在——这里的冷泉根本不冒泡。看到如此大规模的化能动物群,杜梦然不禁对大自然感到敬畏:“我们原本以为,在这样的极端环境下,肯定不会有生命存在,但对化能生物来说,这里才是它们的乐园。”

曾经,中国科学家要出海,不得不申请国外的航次,无法把采集的样品带回自己的实验室。这几年,杜梦然感到,越来越多的外国科学家开始“追着我们跑”。“我们一个潜次带回的高质量样本,他们可能花一个星期、一个月都拿不到。”杜梦然说,中国深渊科考团队用实力向全球证明,“我们可以创造一个又一个‘不可能’。”

2025 年初,杜梦然和团队来到新西兰普伊斯哥海沟。那里地处“魔鬼西风带”,常年有六七个超强气旋活动,从来没有人想过在这里下潜。“但我们去了,而且一口气下潜了 32 次。”利用风浪间歇的那短短几分钟,他们高效完成了潜水器的布放和回收,创造了 75 小时 5 潜次的中国载人深潜新纪录。

2025 年 6 月,由中国科学院深海科学与工程研究所牵头的国际大科学计划“全球深渊探索计划”正式获得联合国“海洋科学促进可持续发展十年”执委会批准。杜梦然说,这标志着中国深渊科考开启全球合作新篇章,“我国的深渊科考,在经历了多年‘跟跑’后,开始转向‘领跑’。”

“科学面前,人人平等”,尽管投身深渊科学的女性很少,杜梦然却从不因为自己是女性就觉得需要被照顾,她对自己的工作充满热爱。最让杜梦然开心的是,深渊科考是一个科学与工程紧密结合的领域,他们在船上经常要根据作业需求,拆东补西地自己组装工具。“我们深海所有句话叫‘宁冒风险,不当逃兵’,研发出来的设备一定要在使用中暴露不足,迭代改进,绝对不能摆进橱窗当摆设。”

提出“全球性化能生物走廊”的假说,只是迈出了认识这个全新深渊生态系统的第一步。这次,杜梦然和团队要下探的是一条从未去过的海沟。“虽然每个航次各有艰难,但每次都会让我们更有信心——什么大风大浪都经过了!”

(摘编自许琦敏《探寻深海未知,就该大胆潜下去》,《文汇报》2025 年 12 月 15 日)

材料二:

2024 年 7 月 8 日至 8 月 17 日,团队依托“探索 1 号”科考船与可下潜近 11000 米的全海深载人潜水器“奋斗者”号,对千岛-堪察加海沟与西阿留申海沟沟底开展调查,在两条海沟均发现广泛分布的冷泉化能合成群落。在千岛-堪察加海沟 FDZ 271 潜次中,研究团队于 9533 米水深处首次发现密集化能合成群落,以管状蠕虫为主,栖息于沟底与增生楔[②]底部交界处的黑色沉积物之上。

在此次发现后,团队在相似地质环境开展了 23 潜次系统调查,以确定海沟底部化能合成群落的空间分布、规模与生物多样性。在其中 19 次下潜中,研究人员对化能合成群落进行了观察、记录与采样,发现它们在沿着增生楔底部的特殊区域——该区域沿着海沟底部延伸达 2500 千米——大量繁殖,构成了这两条深渊海沟的显著生态特征。尽管前人在这些区域开展过沉积物和动物群调查,但该生态特征从未被发现和报道过。

(摘译自彭晓彤、杜梦然等《深渊海沟最深处发现繁盛的化能合成生物》,《自然》2025 年 9 月 18 日,第 645 卷)

[注]①深渊:海洋深度大于 6000 米的区域。②增生楔:一种楔形地质体。

6.下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分)　　(**C**)

A.一次深潜作业后,杜梦然意外发现了深渊海底的化能动物群,也见识到深渊底部冷泉与大陆架冷泉的不同。

B.深渊底部的极端环境中依然可以有化能动物存在,这些动物体内共生着能够从化学物质中获取生命能量的微生物。

C.在杜梦然的科考团队下潜调查之前,人类未曾探索过千岛-堪察加海沟和地处“魔鬼西风带”的普伊斯哥海沟。

D.科考团队在相似地质环境的多次深潜调查,证实了海沟底部的化能合成生物群落并非零散分布,而是大规模存在着。

解析　“在杜梦然的科考团队下潜调查之前,人类未曾探索过千岛-堪察加海沟”于文无据。

7.根据材料内容,下列说法正确的一项是(3 分)　(**D**)

A.杜梦然说她感受到生命的“韧性”,这里的“韧性”既照应化能生物在极端环境下的存在,也表现了科学家坚持不懈、挑战极限的情怀。

B.在杜梦然的团队取得突破前,中国科学家的深渊科考只能依赖国外的航次,无法自主安排科研计划,采集的样品也无法带回。

C.研究团队在 9533 米水深处首次发现了密集的化能合成群落,根据这一发现,杜梦然团队提出了“全球性化能生物走廊”的假说。

D.材料二列出翔实的科考数据,例如“FDZ 271 潜次”“23 潜次系统调查”“19 次下潜”“2500 千米”等,体现了严谨的科学态度。

解析　A 项,“也表现了科学家坚持不懈、挑战极限的情怀”过度解读,原文的“韧性”主要指向化能生物在极端环境下存在的“生命韧性”。B 项,“在杜梦然的团队取得突破前”错误,原文提到“中国科学家要出海,不得不申请国外的航次,无法把采集的样品带回自己的实验室”时说的是“曾经”。C 项,“根据这一发现”错误,原文为“此后,通过更多航次的深潜科考,他们提出海底可能存在一个全球性的‘化能生物走廊’”。

8.材料一是一篇新闻作品,下列对其写作特点的分析,最恰当的一项是(3 分)　　(**A**)

A.从杜梦然入选“《自然》年度十大人物”切入,聚焦于她的言行事迹,尤其注意引用她的话,写出了她对深渊探索事业的热爱。

B.第一段从“晕船”讲起,包含了何时、何地、何人、何故等新闻要素,有很强的现场感,也让读者了解到深渊科考的艰辛。

C.文学性较强,并不追求展示新闻事件的来龙去脉,而是截取 2024 年那次令杜梦然难忘的深潜经历,给予集中刻画。

D.以杜梦然团队的科研成就为例,辩证地讨论了科学精神的内涵,显现新闻时效性的同时,又有议论性文章的特点。

解析　B 项,材料一的第一段引出了杜梦然入选《自然》年度人物的新闻事实,虽然该段中也出现了“今天”“晕船”等词语,但具体的信息指向并不明确,并非新闻要素“何时”“何地”。C 项表述把材料一的体裁误判为新闻特写。新闻特写以形象化的描写为主要表现手段,截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片段或部分予以放大,重视运用形象思维,采取多种文学手法。材料一与之不符。D 项表述将材料一的体裁误判为新闻评论。新闻评论兼具议论性文章的特点和新闻作品的属性,既有事实又有观点。材料一与之不符,且材料一的刊出日期距离《自然》杂志公布 2025 年度十大人物已经过去了六天,“显现新闻时效性”的说法也较为勉强。

9.中国深渊科考已开始转向“领跑”,这体现在哪些方面?请根据材料概括。(4 分)

答:**①我国出海科研不再依赖国外航次,能以高效率、高质量的科研能力突破挑战,取得世界领先的科研成果。②由中国牵头的国际大科学计划“全球深渊探索计划”获得联合国相关机构批准,这标志着中国深渊科考开启全球合作新篇章。(每点 2 分)**

10.某科技馆志愿者获得采访中国深渊科考团队的机会,采访话题围绕“全球深渊探索计划”展开,志愿者提出的第一个问题是“计划的缘起与宗旨是什么”。请根据材料,再提出两个问题,并分别阐明提问的理由。(6 分)

答:**(示例 1)问题:①“全球深渊探索计划”中,中国科学家主要承担什么工作?②“全球性化能生物走廊”的假说是否已经得到证实?**

理由:①该计划由中国科学家团队牵头负责,所以引出此问题;②这一假说是中国科学家提出的,随着探索计划的实施,外界会关注假说是否已经得到证实。

(示例 2)问题:①“全球深渊探索计划”目前进展如何?②在探索中有哪些重要的发现?

理由:①该计划已获批准,所以引出对项目进度的关切;②之前的深渊探索,刷新了人类对海洋生命的认识,随着探索计划的实施,外界会关注有哪些重要的新发现。

(问题部分每个 1 分,理由部分每点 2 分)

课时评价作业（五） * 县委书记的榜样——焦裕禄

分值：29 分

对应学生用书 » 第 12 页

基础达标练

（2025 江苏南通期中）阅读下面的文字，完成题目。

事隔一年以后，1965 年春天，兰考县几十个贫农代表和干部，专程来到焦裕禄的坟前。贫农们一看见焦裕禄的坟墓，就仿佛看见了他们的县委书记，看见了他们永远也不会忘记的那个人。

一年前，他还在兰考，同贫下中农一起，日夜奔波在抗灾斗争的前线。人们怎么会忘记……是他高举着毛泽东思想的红灯，照亮了兰考人民自力更生的道路；是他带领兰考人民扭转了兰考的局势，激发了人们的革命精神；是他喊出了“锁住风沙，制伏洪水”的号召；是他发现了贫下中农革命的“硬骨头”精神，使之在全县发扬光大……这一切，多么熟悉，多么亲切啊！谁能够想到，像他这样一个充满着革命活力的人，竟会在兰考人民最需要他的时候，离开了兰考的大地。

……

焦裕禄同志，你没有辜负党的希望，你出色地完成了党交给你的任务，兰考人民将永远忘不了你。你不愧为毛泽东思想哺育成长起来的好党员，不愧为党的好干部，不愧为人民的好儿子！你是千千万万在严重自然灾害面前，巍然屹立的共产党员和贫下中农革命英雄的代表。你没有死，你将永远活在千万人的心里！

1. 请从句式和排比修辞的角度赏析文中画波浪线的句子。（4 分）

答：**①四个句子构成一组整句，结构整齐，读起来朗朗上口，使读者印象深刻。②运用排比的修辞手法，加强了语势，表现出焦裕禄在兰考作出的贡献，表达了人们对焦裕禄的崇敬之情。（每点 2 分）**

2. 文中前面称焦裕禄用第三人称“他”，最后一段用第二人称“你”，请简要分析人称转换的妙处。（6 分）

答：**①先是使用第三人称“他”，不受时空限制，方便叙述焦裕禄一生的奋斗事迹，客观真实，更具有说服力。②后面转化为第二人称“你”，增加亲切感，拉近了读者和人物的距离；便于对话，便于抒情，有呼告的效果，把人们对焦裕禄的歌颂和悼念之情表现得淋漓尽致。（每点 3 分）**

素养提升练

阅读下面的文字，完成题目。

踏过平庸，一生为中国“天眼”燃尽

——追记“时代楷模”南仁东

“天眼”之父南仁东，被追授“时代楷模”称号。

24 年，8000 多个日夜，500 米口径球面射电望远镜首席科学家、总工程师南仁东心无旁骛，为崇山峻岭间的中国“天眼”燃尽生命，在世界天文史上镌刻下新的高度。

调试期的“天眼”已经一口气发现多颗脉冲星，成为国际瞩目的宇宙观测“利器”。在党的十九大报告中，“天眼”与天宫、蛟龙、大飞机等一起，被列为创新型国家建设的丰硕成果……

南仁东来不及目睹。但他执着追求科学梦想的精神，将激励一代又一代科技工作者接续奋斗，勇攀世界科技高峰。

看似一口“大锅”，“天眼”是世界上最大、最灵敏的单口径射电望远镜，可以接收到百亿光年外的电磁信号。

它有着超高的灵敏度和巡天速度。与美国寻找地外文明研究所的“凤凰”计划的设备相比，“天眼”可将类太阳星巡视目标扩大至少 5 倍。随着“天眼”落成，中国射电天文学“黄金期”正在开启，越来越多的国际天文学专家加入中国主导的科研项目。

多年前，这是一个异常大胆的计划。20 世纪 90 年代初，中国最大的射电望远镜口径不到 30 米。

1993 年的日本东京，国际无线电科学联盟大会在此召开。科学家们提出，在全球电波环境继续恶化之前，建造新一代射电望远镜，接收更多来自外太空的讯息。

会后，南仁东极力主张中国科学家启动“天眼”项目。

“天眼”到底是一个多大的工程？在“天眼”馈源支撑系统高级工程师杨清阁的印象里，这个工程大到“漫山遍野”。这又是一个多细的工程？“600 多米尺度的结构，馈源接收机在天空中跟踪反射面焦点的位置度误差不能超过 10 毫米，”杨清阁说，“南老师做的事，就是带领我们用漫山遍野的设备和零件建起这口精密的‘大锅’。”

南仁东曾在日本国立天文台担任客座教授，享受世界级别的科研条件和薪水。可他说：“我得回国。”

做世界独一无二的项目，他扛起这个责任。这个当初没有多少人看好的梦想，也最终成为一个国家的骄傲。

“天眼”工程高级工程师斯可克回忆：“南仁东总跟我说，国家投入 10 多亿元搞这个望远镜，如果因为质量问题或者工程延期导致停工，每天损失将达 50 万元。花了这么多钱，如果搞不好，就对不起国家。”

执着：为“天眼”燃烧 20 多年人生

从 1994 年到 2005 年，南仁东走遍了贵州大山里的上百个窝凼。乱石密布的喀斯特石山里，没有路，只能从石头缝间的灌木丛中，深一脚、浅一脚地挪过去。

一次,南仁东下窝凼时,瓢泼大雨从天而降。他曾亲眼见过窝凼里的泥石流,山洪裹着砂石,连人带树都能一起冲走。南仁东往嘴里塞了救心丸,连滚带爬回到垭口。

“有的大山里没有路,我们走的次数多了,才成了路。”“天眼”工程台址与观测基地系统总工程师朱博勤回忆,十几年下来,综合尺度规模、电磁波环境、生态环境、工程地质环境等因素,最终在391个备选洼地里选中了条件最适宜的大窝凼。

选址、论证、立项、建设,哪一步都不易。许多工人都记得,即使在炎热的夏天,为亲自测量工程项目的误差,南仁东总会丢下饭碗就往工地上跑。

“发文章和研发科学重器比较,哪个对科技的实质进步更重要?我选择后者。”南仁东总是这样说。

“20多年来他只做这一件事。”国家天文台台长严俊说。“天眼”项目就像为南仁东而生,也燃烧了他最后20多年的人生。

寻梦:探索科学未知无止境

对待科学研究,南仁东无比严肃和严谨。“天眼”没有哪个环节能“忽悠”他,任何瑕疵在他那里都过不了关。

工程伊始,要建一个水窖,施工方送来设计图纸,他迅速标出几处错误打了回去。施工方惊讶极了:这个搞天文的科学家怎么还懂土建?

“南老师对自己的要求太高,他要吃透工程建设的每个环节,”学生甘恒谦说,“如果再给他一次机会,他还是会选择‘天眼’。”

他一心想让“天眼”尽快建成启用。“天眼”的英文名字FAST,正是“快”的意思。

在南仁东看来,“天眼”建设不由经济利益驱动,而是源自人类的创造冲动和探索欲望。“如果将地球生命36亿年的历史压缩为一年,那么在这一年中的最后一分钟诞生了地球文明,而在最后一秒钟人类才摆脱地球的束缚进入太空无垠的广袤。”南仁东的心中,总是藏着许多诗意的构想。

“让美丽的夜空带我们踏过平庸。”这是他留给人世间的最后思考。

(有删改)

3.下列对文章相关内容的理解,不正确的一项是(3分)　(　**C**　)

A.如果全球电波环境继续恶化,将影响人类有效接收外太空讯息。南仁东极为赞同国际无线电科学联盟大会上科学家们的建议,主张启动“天眼”项目。

B.“天眼”结构庞大,精密度高,项目工序繁杂,在选址、论证、立项、建设过程中,南仁东吃透工程的每个环节,对每个环节都严格要求。

C.得益于众多国际天文学专家加入中国主导的科研项目,“天眼”快速落成。它是世界上最大最灵敏的单口径射电望远镜,与美国“凤凰”计划的设备相比,它的巡天速度更快,灵敏度更高。

D.在南仁东看来,“天眼”建设源自人类的创造冲动和探索欲望,而不由经济利益驱动。

解析　C项,原文中说的是“随着‘天眼’落成……越来越多的国际天文学专家加入中国主导的科研项目”,可见“天眼”落成后,才有众多国际天文学专家加入中国主导的科研项目,而不是“众多国际天文学专家加入中国主导的科研项目”让“天眼”快速落成。

4.这篇通讯的主体部分共有三个小标题,最适合填入文中横线处的小标题是(3分)　(　**B**　)

A.“天眼”:一口精密的大锅

B.“天眼”:一个国家的骄傲

C.“天眼”:一个大胆的计划

D.“天眼”:一个创造的项目

解析　这部分介绍了“天眼”的功能,回顾了南仁东主张启动“天眼”项目的过程,为此他放弃了国外优厚的条件,选择回国,“做世界独一无二的项目……也最终成为一个国家的骄傲”。可见这部分侧重写“天眼”成为了国家的骄傲。

5.下列对文章相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)　(　**D**　)

A.开头部分通过阐述“天眼”对于天文学研究和创新型国家建设的重要意义,特别是几个数字的列举,表达了对南仁东的无比崇敬之情。

B.“让美丽的夜空带我们踏过平庸”是南仁东追求理想的真实写照,诗化的语言为充满艰辛的科学研究赋予了浪漫和温情。

C.文中多处引用南仁东的原话和他人的评价,既有利于刻画南仁东朴实而伟大的形象,又能够增强文章的真实性和可信度。

D.文章围绕“时代楷模”这一主题,按照“天眼”的研发建设过程划分写作版块,在内容上构成递进关系,使文章一步步走向深入。

解析　D项,理解错误,原文中的三个小标题中的“天眼”“执着”“寻梦”表明,文章是按照南仁东的精神品质来划分写作版块的,“天眼”一节重在表现南仁东的“异常大胆”,“执着”一节重在表现南仁东的坚持不懈、不改初心,“寻梦”一节重在表现南仁东的严谨、精进。可见,文章并不是按“天眼”的研发建设过程划分写作版块的,三个小标题之间也并非递进关系。

6.作为“时代楷模”,南仁东有哪些精神品质值得我们学习?请根据文章加以概括。(4分)

答:**①心系国家,勇于担当,不计个人得失,有着崇高的爱国主义情怀。②潜心科研,不甘平庸,敢为人**

先,心无旁骛,执着追求科学梦想。③吃苦耐劳,不怕困难,甘为科学事业献身。④严肃认真,对工作一丝不苟,精益求精。(每点1分)

7.在“执着:为‘天眼’燃烧20多年人生”这一部分中,有多处对南仁东的正面描写,请找出两处并简要赏析。(6分)

答:(示例)①动作描写。如“只能从石头缝间的灌木丛中,深一脚、浅一脚地挪过去”“南仁东往嘴里塞了救心丸,连滚带爬回到垭口”,运用动作描写,表现了勘测环境的艰苦和工作任务的艰巨,体现了南仁东不畏艰辛、不懈奋斗的精神。②语言描写。如“发文章和研发科学重器比较,哪个对科技的实质进步更重要?我选择后者”,运用语言描写,表现了南仁东淡泊名利、求真务实的担当、奉献精神。(每点3分)

课时评价作业(六) 在民族复兴的历史丰碑上——2020中国抗疫记

分值:41分

对应学生用书 » 第14页

基础达标练

阅读下面的文字,完成题目。

4月14日起,绵延25千米的武汉“长江巨屏”,连续推出主题灯光秀。变幻多彩的光影画卷,表达着6000万荆楚儿女共同的心声:谢谢!

这份谢意,澎湃而又悠长。……

疫情暴发之初,武汉告急!一时间,市民和医院遇到的难题分别是在全国医用防护服储备尚不能满足武汉一天的需求的情况下一“罩”难求和一床难求。

一方有难,八方支援。响应党中央号令,①的战“疫”力量火速向武汉、向湖北集结。新中国成立以来规模最大的一次医疗力量调遣迅速启动,340多支医疗队、4.2万多名医务人员奔赴抗疫一线。……建设者们昼夜施工,让火神山医院、雷神山医院在很短时间内②;19个省份对口支援湖北除武汉市外16个市州(林区),快速提升当地抗疫能力……

武汉,从来不是一座“孤岛”;湖北,从来不是③。

病毒蔓延很快,但更快的,是数以万计逆行出征的医务人员,是紧急驰援的物资运输车队,是源源不断的爱和支持。“中方行动速度之快、规模之大,世所罕见。这是中国制度的优势。”世界卫生组织总干事谭德塞的感言,道出支撑中国抗疫的制度力量。

1.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:(示例)①四面八方 ②拔地而起 ③孤军作战(每处1分)

2.请将文中画波浪线的部分改写成几个较短的语句,可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

答:一时间,市民一“罩”难求,医院一床难求。当时全国所有的医用防护服储备,尚不能满足武汉一天的需求。(每句2分)

3.文中画横线的句子使用了对比和排比的手法,请简要分析其表达效果。(6分)

答:画线句运用对比的手法,突出中国抗疫行动速度之快;三个“是……”运用排比的手法,突出了中国抗疫行动规模之大,——从物质到精神,突出了中国团结抗疫的决心和力量;句式整齐,增强了语势。(对比分析2分,排比分析2分,句式特点2分)

阅读下面的文字,完成题目。

抗疫精神的感召力,是在抗疫中展现的危难时刻的“举国同心”。面对来势汹汹的疫情,危急时刻又见遍地英雄。他们是白衣执甲、舍生忘死的医护人员;他们是迅速集结的“志愿红”“守护蓝”;_____;他们是大江南北、长城内外的人。他们身上,延续着“天下兴亡,匹夫有责”的家国情怀,展现着困难面前豁得出、关键时刻冲得上的英雄主义气概。抗疫胜利创造了人类同疾病斗争的英勇壮举,也铸就了生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神。这一精神昭示,从来没有救世主,大灾大难面前,千千万万个普通人挺身而出、慷慨前行,是中华民族无往不胜的力量之源。

4.请在文中横线处仿写一句和文段内容相吻合的句子。(3分)

答:(示例)他们是喊出“疫情不退我不退”的党员干部(句式1分,内容2分)

5.请指出文中画波浪线处引号的作用。(6分)

(1)“举国同心”:起强调的作用。强调抗疫精神的感召力是全国上下万众一心。(3分)

(2)“志愿红”“守护蓝”:起标示特定称谓的作用。“志愿红”和“守护蓝”代指志愿者和人民警察。(3分)

素养提升练

阅读下面的文字,完成题目。

不久前,我国渤海首个千亿方大气田——渤中19-6气田累计生产天然气超10亿立方米,成为支撑我国能源自给、降低石油对外依存度的又一“定海神针”。

多年来,我国石油增产主要来自海上的开采。2023年国内原油产量达2.08亿吨,其中海洋原油产量约占总增量的七成。

渤海是中国最大的内海，波涛之下，潜藏着庞大的油气资源。渤海油田的一代代海油人承担着在茫茫大海中找油的重任。过去5年，这个中国海上最大的油田持续焕发着青春活力——连续5年，每年发现一个亿吨级油田，成为我国油气增产的主阵地。

喷薄而出的活力背后，是一支支青年突击队不断向更深更广的领域不倦地探索。他们把青春深深扎进海底，托举着中国经济大船稳稳向前。党的二十届三中全会通过的《决定》提出，支持企业用数智技术、绿色技术改造提升传统产业。如今的海油青年又踏上了攻关关键技术、推动高质量发展的新路。

向勘探“冷区”挺进

渤海湾是典型的“油型盆地”，此前多年勘探持续发现大型气田。2018年，华北地区遭遇了罕见的“气荒”，寻油找气刻不容缓，渤海油田勘探人主动挑起了这一重担。

21世纪前10年，渤海西部海域的渤西探区，由于一直未获规模性发现，一度被认为是勘探“冷区”。渤海油田的勘探青年组建起天然气勘探青年先锋队，向寻找大中型油气田吹响了“冲锋号”。

没有经验，就探索创新。先锋队通过查阅万余篇中外文献，整合多专业开展联合技术攻关，创新形成渤海湾盆地深层大型整装凝析气田勘探理论技术，颠覆了“渤海湾天然气先天条件不足”的传统论断，在渤中凹陷西南部低位潜山部署钻探首口预探井，钻遇气层324米，成功发现渤中19-6气田。

(A)

年轻人又乘胜追击，经过上百天的奋战，全球最大的变质岩凝析气田——渤中19-6气田一举问世，探明天然气超千亿方。他们用青春建功挺起了能源报国的精神脊梁，渤海油田天然气勘探青年先锋队也获评“中央企业青年文明号”。

迈向更深、更远、更高产

持续创新技术，向着更深、更远、更高产的方向奔跑，成为这里的年轻油田人把储量变产量的青春誓言。

在钻井行业中，总井深超过6000米的井被称为超深井。相较于陆地钻井作业，海上深井由于平台位置受限，井眼轨迹复杂，面临更大的作业难度和技术挑战。渤海油田首口超深井BZ19-6-D1井，就是海油人勇于“挑战不可能”的印证，自此他们把海油人的脚印踏在了6088米深海。

在近6100米的大海深处，地层温度超过180摄氏度，既有漏失风险段，又有异常压力层，还要经过两座地下潜山。为破解温度高、井内压力系统复杂、井下工具易失效等问题，钻井总监谢荣斌在项目启动伊始就联合专业技术攻关团队反复推敲每个技术细节，创新采用自研的抗210摄氏度高温高润滑钻井液，配合精细控压设备，力求将井下压力波动控制到最小。

任何闪失都可能给整个钻井过程带来致命伤害。他们发现井壁出现掉块，这意味着井壁已出现失稳征兆，若处置不当将面临卡钻风险，严重时甚至可能直接导致井眼报废。谢荣斌立刻叫停钻进，立即与现场、陆地专家开展讨论，快速采取应对措施，最终恢复正常钻进。

(B)

在一批像谢荣斌、孟岩这样的年轻人的守护下，渤中19-6凝析气田D1井成为一口名副其实的高产井、明星井。其日产油当量约1044立方米，相当于海上常规油气高产井产量的10倍。目前，气田已建成6座海上平台，完全由我国自主设计、建造、安装及生产运营。

国家能源安全的“压舱石”

地处北纬40度冰区的渤海湾北部，探明的石油地质储量超3亿吨。中国海上最大的自营油田——绥中36-1油田就扎根在这里。自1993年投产至今，绥中36-1油田是名副其实的“老油田”，还是典型的稠油油田，油气开采面临冰冻期、原油流动性差等一系列挑战。可就在这里，油田青年成就了“我国第一个累计生产原油超亿吨的海上油田”。1亿吨原油，相当于2023年我国原油产量的一半左右，可供千万级大型城市人口使用约20年。

为了完成“向老油田要油”的目标，他们采用储层电加热技术，提高地层温度，降低原油黏度，提高超稠油井的采收率。

(C)

让采出的油平稳运抵陆地，才能走进千家万户，真正造福于民。而海底管道就成了连接陆海之间能源保障的生命线。海底管道，被喻为“海上油气田的血管”，在保障海洋油气平稳输送的同时，也可能会遇到“血栓”阻塞或“斑块”腐蚀等问题。

为了确保这些“血管”的安全畅通，海上油气田会定期开展清管作业。如果突发卡球、管线刺漏等“疾病”，上游平台必须全部停产，将造成严重的产量损失。为了啃下这块“硬骨头”，海管内检测青年突击队反复测量清管球尺寸，精确计算通球时间，确认磨损程度，形成了一套标准化通球作业流程。他们自主创新了流程优化操作方式，提高作业效率近4倍，让原油外输海管的内检测变得高效可靠。

24岁的后备仪控工程师扎西才让是仪表技术骨干。他加入中控系统国产化升级青年突击队，和同事大胆尝试运用最新的现场总线技术和网络技术，发现并整改各类问题80余条。

(D)

就这样，一大批海油青年持续不断向更高的技术高峰攀登，挑战一个又一个“不可能”。今年1月以来，

渤海油田日产油气当量保持10万吨高位平稳运行，成为国家能源安全稳稳的“压舱石”。

（摘编自胡春艳《青春挺进深海》，《中国青年报》2024年9月19日）

6. 下列对文章相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ **B** ）

A. 渤中19-6气田累计生产天然气超过10亿立方米，这一事件具有深远意义，既能造福百姓，又有国际影响。

B. 我国石油增产都来自海上的开采，仅2023年一年，我国海洋原油产量就约占到当年国内原油产量的七成。

C. 海上深井作业难度和技术挑战很大，海油人攻坚克难，使BZ19-6-D1井最终成为渤海油田首口超深井。

D. 文中在介绍青年突击队时使用了“探索”“扎”“托举”“踏”等一连串动词，使油田青年刻苦攻关的形象深入人心。

解析 B项“我国石油增产都来自海上的开采”“我国海洋原油产量就约占到当年国内原油产量的七成”错误。由原文第二段可知，我国石油增产并非都来自海上的开采；原文说的是“总增量的七成”，选项中的“原油产量的七成”曲解文意。

7. 根据文章内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ **C** ）

A. “中国海上最大的油田持续焕发着青春活力”，一语双关，既指连续5年每年发现一个亿吨级油田，又指青年突击队的不倦探索。

B. 文中在说明石油产量变化和钻井深度时使用了大量数字，体现了表达的准确性和科学性，也传达出作者对海油人的钦佩。

C. 因为天然气勘探青年先锋队探明了我国渤海首个千亿方大气田——渤中19-6气田，所以他们获评“中央企业青年文明号”。

D. 油田青年采用储层电加热技术向绥中36-1这一老油田要油，落实了党的二十届三中全会《决定》中“改造提升传统产业”的要求。

解析 C项，“因为……所以他们获评‘中央企业青年文明号’”错误。由原文第八段“他们用青春建功挺起了能源报国的精神脊梁，渤海油田天然气勘探青年先锋队也获评‘中央企业青年文明号’”及文中列举的多项成就可知，天然气勘探青年先锋队能够获评“中央企业青年文明号”，是一系列努力的结果，并非单纯因为探明渤中19-6气田，选项以偏概全。

8. 好的报道会采集不同材料，多角度、分层次进行报道。你觉得下列材料放回原文（A）（B）（C）（D）哪个位置最合适？（3分）（ **B** ）

33岁的孟岩负责生产监督。他紧盯施工进度和质量，大到管线连接方式，小到压力表朝向，都要严格把关。他牵头建立攻坚队，不断探索作业新思路、管理新模式、生产新技术，科学优化作业方案，确保新井按时投产。

A.（A）　B.（B）　C.（C）　D.（D）

解析 根据“谢荣斌立刻叫停钻进，立即与现场、陆地专家开展讨论，快速采取应对措施，最终恢复正常钻进”可知，该段主要在展现谢荣斌这样的天然气勘探青年先锋队成员的光辉事迹，33岁的孟岩也是天然气勘探青年先锋队成员，且题干材料也在展现他的光辉事迹；再由“在一批像谢荣斌、孟岩这样的年轻人的守护下……”可知，该段为总结段，提到了谢荣斌和孟岩这两位天然气勘探青年先锋队成员。故选B。

9. 文中有多个比喻句，请任选一句分析该句中比喻的作用，并简要赏析文章使用大量比喻句的表达效果。（4分）

答：**（1）（示例）选句：我国渤海首个千亿方大气田——渤中19-6气田累计生产天然气超10亿立方米，成为支撑我国能源自给、降低石油对外依存度的又一“定海神针”。（1分）**

作用：该句运用了比喻的修辞手法，将“渤中19-6气田”比作“定海神针”，形象生动地体现了渤中19-6气田在我国石油能源领域中的重要地位，为我国能源自给、降低石油对外依存度起到了莫大的作用。（1分）

（2）表达效果：文章使用了大量的比喻句，比如将“渤中19-6气田”比成“定海神针”，将“海底管道”比作“海上油气田的血管”。这不仅能够生动形象地展现我国潜藏的庞大的油气资源，更能表现出在背后不断探索的青年突击队攻坚克难的伟大精神，使文章语言颇有趣味且通俗易懂；大量使用比喻，能够吸引读者的阅读兴趣，有利于让广大读者产生共鸣，起到更好的引导效果。（2分）

10. 角度的选择，对新闻报道非常重要，面对“渤海首个千亿方大气田——渤中19-6气田累计生产天然气超10亿立方米”这一事实，文章选择的报道角度是什么？为什么选择这种报道角度？（6分）

答：**（1）报道角度：渤海油田的天然气勘探青年先锋队。（2分）**

（2）原因：①相对于直接描述“渤海首个千亿方大气田——渤中19-6气田累计生产天然气超10亿立方米”这个事实，文章另辟蹊径，从人的角度进行报道，更能提起读者的阅读兴趣，角度新颖别致，但合情合理。②从“渤海油田的天然气勘探青年先锋队”这一人的角度来报道，更有利于体现人文关怀，回归人本身，透过新闻事实，快速投射到对人的关

注上，写出了油田背后的青年先锋队的不倦探索。③表现了青年先锋队勇挑重担、挥洒青春、攻坚克难、探索创新，更能传递青春建功、能源报国的伟大精神，印证了青年先锋队敢于挑战、勇攀高峰的攻坚诺言，宣扬了让采出的油走进千家万户、造福于民的光辉形象。④使油田青年的形象深入人心，激发青年勇攀高峰，挑战一个又一个“不可能”。（每点1分）

课时评价作业（七）　《论语》十二章

分值：59分

对应学生用书 » 第17页

基础达标练

1.请写出文中空缺的字词。（5分）

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而①（ **慎** ）于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（《学而》）

子曰：“君子喻于义，小人②（ **喻** ）于利。”（《里仁》）

曾子曰：“士不可以不③（ **弘毅** ），任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“譬如为山，未成一④（ **篑** ），止，吾止也。⑤（ **譬** ）如平地，虽覆一篑，进，吾往也。”（《子罕》）

子曰：“⑥（ **知** ）者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《子罕》）

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请⑦（ **事** ）斯语矣。”（《颜渊》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其‘⑧（ **恕** ）’乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以⑨（ **怨** ）。⑩（ **迩（答错一处扣1分，扣完为止）** ）之事父，远之事君。多识于鸟兽草木之名。”（《阳货》）

2.下列句子中加点虚词的意义和用法，相同的一项是（3分）（ **B** ）

A.见不贤而内自省也　　人而无信

B.文胜质则史　　学而不思则罔

C.君子喻于义　　师不必贤于弟子

D.请问其目　　其“恕”乎

解析　A项，连词，表承接，就/连词，表假设，如果。B项，均为连词，表承接，就。C项，介词，引出谓语涉及的对象，不译/介词，比。D项，代词，代指仁德/副词，表推测，可译为“大概”。

3.下列句中加点的词语，意思和现代汉语相同的一项是（3分）（ **D** ）

A.一日克己复礼

B.文质彬彬，然后君子

C.文胜质则史

D.有一言而可以终身行之者乎

解析　A、B、C三项中的加点词语，古今词义不同，其古义分别为：一旦；文质兼备、配合适当的样子；虚饰，浮夸。D项，古今词义相同，意思是一生，一辈子。

4.下列对加点字的活用类型和意思的解说，不正确的一项是（3分）（ **B** ）

A.见不贤而内自省也

内：名词作状语，在心里

B.就有道而正焉

正：形容词作名词，正道

C.见贤思齐焉

齐：形容词作动词，向……看齐

D.譬如平地

平：形容词作动词，填平

解析　正：形容词作动词，匡正。

5.下列各项中，句式特点与其他三项不同的一项是（3分）（ **A** ）

A.敏于事而慎于言　　B.止，吾止也

C.可谓好学也已　　D.克己复礼为仁

解析　A项为状语后置句，其他三项均为判断句。

6.下列对词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ **B** ）

A.“敏于事而慎于言”与“我虽不敏”（《齐桓晋文之事》）两句中的“敏”含义不同。

B.“就有道而正焉”与“金就砺则利”（《劝学》）两句中的“就”含义不同。

C.“朝闻道”与“师道之不传也久矣”（《师说》）两句中的“道”含义不同。

D.“可以怨”与“如怨如慕”（《赤壁赋》）两句中的“怨”含义不同。

解析　A项，勤勉/聪慧。B项，词义相同，都指接近、靠近。C项，仁义之道/风尚。D项，讽刺时政/哀怨。

7.下列分析说明，不正确的一项是（3分）（ **C** ）

A.《论语》采用简洁的语录体形式，通过师徒对话来传达人物的思想主张，体现人物的情感活动。

B.“君子喻于义，小人喻于利”通过对比说理，使读者印象鲜明而深刻。

C.“譬如为山,未成一篑,止,吾止也。譬如平地,虽覆一篑,进,吾往也”运用类比说理,形象生动地阐述了学习要持之以恒、不可半途而废的道理,易于被读者理解并接受。

D.文中的许多句子都富有哲理,如“质胜文则野,文胜质则史”等,内涵深刻,充满智慧,给人以启迪。

解析 C项,这里使用比喻论证,以“为山”和“平地”为喻,论说坚持不懈的重要性。

8.把下列句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。

译文:**质朴超过文采就会粗野鄙俗,文采超过质朴就会虚饰浮夸。文质兼备、配合适当,这才是君子。(“文”“质”“野”“史”各1分)**

(2)知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。

译文:**明智的人不会迷惑,仁德的人不会忧愁,勇敢的人不会畏惧。(“知”“仁”“勇”各1分,句意1分)**

9.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)我们常引用《〈论语〉十二章》中的“**己所不欲**,**勿施于人**”来表示不要把自己的想法或主张强加给别人的意思。

(2)《〈论语〉十二章》中,曾子认为只有理想远大、意志坚定的人才能称为“士”的句子是“**士不可以不弘毅**,**任重而道远**”。

(3)在《〈论语〉十二章》中,既强调榜样的良好作用,又强调自我反思的句子是“**见贤思齐焉**,**见不贤而内自省也(每处1分,写错字不得分)**”。

素养提升练

(2026广东八校联盟质检)阅读下面的文言文,完成题目。

材料一:

子曰:“小子何莫学夫《诗》?《诗》可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君。多识于鸟兽草木之名。”(《阳货》)

子曰:“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已。”(《学而》)

颜渊问仁。子曰:“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉?”颜渊曰:“请问其目。”子曰:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”颜渊曰:“回虽不敏,请事斯语矣。”(《颜渊》)

(选自《〈论语〉十二章》)

材料二:

孔子之去鲁凡十四岁而反乎鲁。

鲁哀公问政,对曰:“政在选臣。”季康子问政,曰:“举直错诸枉,则枉者直。”康子患盗,孔子曰:“苟子之不欲,虽赏之不窃。”然鲁终不能用孔子,孔子亦不求仕。

孔子之时,周室微而礼乐废,《诗》《书》缺。追迹三代之礼,序《书传》,上纪唐虞之际,下至秦穆,编次其事。曰:“夏礼吾能言之,杞不足征也。殷礼吾能言之,宋不足征也。足,则吾能征之矣。”观殷、夏所损益,曰:“后虽百世可知也以一文一质周监二代郁郁乎文哉。吾从周。”故《书传》《礼记》自孔氏。

孔子语鲁大师:“乐其可知也。始作翕如,纵之纯如,皦如,绎如也,以成。”“吾自卫反鲁,然后乐正,《雅》《颂》各得其所。”

古者《诗》三千余篇,及至孔子,去其重,取可施于礼义,上采契、后稷,中述殷周之盛,至幽厉之缺,始于衽席,故曰“《关雎》之乱以为《风》始,《鹿鸣》为《小雅》始,《文王》为《大雅》始,《清庙》为《颂》始”。三百五篇孔子皆弦歌之,以求合《韶》《武》《雅》《颂》之音。礼乐自此可得而述,以备王道,成六艺。

孔子晚而喜《易》,序《彖》《系》《象》《说卦》《文言》。读《易》,韦编三绝。曰:“假我数年,若是,我于《易》则彬彬矣。”

孔子以《诗》《书》《礼》《乐》教,弟子盖三千焉,身通六艺者七十有二人。如颜浊邹之徒,颇受业者甚众。

(摘编自《史记·孔子世家》)

10.材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

后虽百世A可知也B以一文C一质D周监E二代F郁郁G乎H文哉。

答案 **BDF**

解析 “百世”作主语,“可知”作谓语,“也”是句末语气词,B处断开。“周监二代”主谓宾结构,意思完整,其前后应断开,即D、F处断开。

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) (**B**)

A.“就有道而正焉”的“焉”与《烛之武退秦师》“焉用亡郑以陪邻”的“焉”,含义不同。

B.“请事斯语矣”的“事”与《齐桓晋文之事》“仰不足以事父母”的“事”,含义相同。

C.“孔子之去鲁凡十四岁而反乎鲁”的“去”与“去其重”的“去”,含义不同。

D.“以备王道”的“以”与《鸿门宴》“私见张良,具告以事”的“以”,含义不同。

解析 B项,含义不同。前者指“实践,从事”,后者指“侍奉”。A项,前者相当于“于之”;后者是疑问代词,意为“哪里”。C项,前者指“离开”;后者指“删去”。D项,前者译为“用来”;后者是介词,意为“把”。

12.下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3 分)　(**D**)

A.对于颜回问的“怎样才能践行仁”的问题,孔子明确表示,要用礼的要求约束自己,并提出了四条具体措施。对此,颜回态度也很明确,即按先生说的话去做。

B.面对王室衰微、礼乐不存的现状,孔子追溯夏、商、西周三代的礼仪制度,并依照时间的先后,编辑从唐尧、虞舜到秦穆公这一时期的历史事件。

C.孔子认为,乐律是可以知晓的,音乐演奏的几个步骤连成一体,就构成一支完美的曲子,而后整理订正了音乐,使《雅》《颂》得到原来应有的曲调。

D.孔子为《易经》中的许多卦辞写了序文,研读《易经》也十分勤奋,常常翻断编穿竹简的绳子,足见他对《易经》十分喜爱,并且已经全部掌握了文辞和义理。

解析　D 项,“全部掌握”错误。根据“假我数年,若是,我于《易》则彬彬矣”可知,孔子还没有全部掌握。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1)迩之事父,远之事君。多识于鸟兽草木之名。

译文:**近可以侍奉父母,远可以侍奉君王。还可以多多认识鸟兽草木的名称。(“迩”“事”各 1 分,大意 2 分)**

(2)孔子以《诗》《书》《礼》《乐》教,弟子盖三千焉,身通六艺者七十有二人。

译文:**孔子用《诗》《书》《礼》《乐》教授弟子,弟子大概有三千人,精通六艺的人有七十二位。(“以”“盖”“通”各 1 分,大意 1 分)**

14.材料一第一段与材料二第五段都提到了孔子与《诗经》,其侧重点有何不同?请简要概括。(5 分)

答:**①材料一侧重于写孔子解说学习《诗经》的意义(作用);②材料二侧重于写孔子删减、修编《诗经》。(答出一点得 3 分,答出两点得 5 分)**

课时评价作业(八)　大学之道

分值:63 分

对应学生用书 » 第 19 页

基础达标练

1.请写出文中空缺的字词。(5 分)

大学之道,在①(　**明明德**　),在亲民,在止于至善。知止而后有定,定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣。

古之欲明明德于天下者,先治其国。欲治其国者,先齐其家。欲齐其家者,先修其身。欲修其身者,先正其心。欲正其心者,先诚其意。欲诚其意者,先致其知。②(　**致知**　)在格物。③(　**物格**　)而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。自天子以至于④(　**庶人**　),⑤(　**壹(答错一处扣 1 分,扣完为止)**　)是皆以修身为本。

2.下列句子中加点的“于”,与“古之欲明明德于天下者”中的“于”,意义和用法都相同的一项是(3 分)　(**C**)

A.于其身也,则耻师焉

B.而青于蓝

C.迁客骚人,多会于此

D.而君幸于赵王

解析　C 项中的“于”与“古之欲明明德于天下者”中的“于”都是介词,是“在”的意思。A 项,介词,对于。B 项,介词,比。D 项,介词,引出被动行为的施事者,相当于“被”。

3.下列各句中加点的词语,古今词义相同的一项是(3 分)　(**D**)

A.大学之道

B.自天子以至于庶人

C.小学而大遗,吾未见其明也

D.壹是皆以修身为本

解析　D 项,古今词义相同,都为“修养自身品性”。A、B、C 三项,古今词义不同,其古义分别为“与小学相对而言,指儒家修己教人、治国平天下的学说”“到”“小的方面要学习”。

4.下列句子中,加点词语的活用类型与“先正其心”中的“正”,相同的一项是(3 分)　(**D**)

A.见贤思齐焉　　B.在明明德

C.非能水也　　D.先诚其意

解析　D 项和例句都是使动用法。A 项,形容词作名词。B 项,形容词作动词。C 项,名词作动词。

5.下列句子中,句式特点与其他三项不同的一项是(3 分)　(**A**)

A.古之欲明明德于天下者

B.马之千里者,一食或尽粟一石

C.居庙堂之高则忧其民

D.蚓无爪牙之利,筋骨之强

解析　A 项,状语后置句。其他三项都是定语后置句。

6.下列对词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) (**C**)

A.“在止于至善”与“善刀而藏之”(《庖丁解牛》)中的“善”含义不相同。

B.“先诚其意”与“吾诚愿与汝相守以死”(《与妻书》)中的“诚”含义不相同。

C.“壹是皆以修身为本”与“余始循以入”(《登泰山记》)中的“以”含义相同。

D.“在止于至善”与“善假于物也”(《劝学》)中的“于”含义不同。

解析 C项,不相同。介词,把,拿/连词,相当于“而”,表修饰。A项,道德修养的境界/揩拭。B项,实在,确实。D项,介词,在、在于/介词,引出动作的对象。

7.下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) (**C**)

A.“大学”的宗旨在于彰明美德,在于亲近爱抚民众,在于使人达到道德修养的最高境界。

B.要想使自己的意念真诚,先要使自己获得知识,获得知识的途径在于推究事物的原理。

C.上自国家元首,下至平民百姓,只要人人都以修养品性为根本,那么就一定能治理好国家。

D.“格物”“致知”等于今天所说的追求知识和真理,也是修身必须具备的基本文化素养。

解析 C项,说法绝对。原文只是说“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”。

8.把下列句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本。

译文:**从君王到平民百姓,一律要把修养自身品性作为根本。(“庶人”“壹是”“本”各1分,大意1分)**

(2)致知在格物。

译文:**获得知识在于推究事物的原理。(“致知”“在”“格物”各1分,大意1分)**

9.《大学之道》论述的过程有怎样的特点?(3分)

答:**①正反相成的推演逻辑。先以学习者为主语,从远大目标写起,把“八目”由远及近、由外而内地“倒叙”出来,强调过程的循序渐进。再以学习对象为主语,由近及远、由内到外地“正叙”一遍,突出结果的水到渠成。②假设推理。“欲……,先……”,通过排比,以如虹的气势强调了达成目的的必要条件。③因果推理。“……而后……”,强调正确的手段对于目标达成的关键作用。(每点1分)**

10.补写出下列句子中的空缺部分。(9分)

(1)《大学之道》中,揭示儒学的基本精神,道出“大学”主旨的句子是“ **大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善** ”。

(2)《大学之道》中,写儒家以修身、齐家、治国、平天下层层推进,由小及大,达到天下太平的句子是“ **身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平** ”。

(3)《大学之道》中,“ **致知在格物** ”说明获得知识的途径,在于推究事物的原理;而“ **物格而后知至(每处1分,写错字不得分)** ”是说通过对万事万物的认识研究,才能获得知识。

素养提升练

(2025河南郑州期中)阅读下面的文言文,完成题目。

材料一:

见善,修然必以自存也;见不善,愀然必以自省也;善在身,介然必以自好也;不善在身,菑然[①]必以自恶也。故非我而当者,吾师也;是我而当者,吾友也;谄谀我者,吾贼也。故君子隆师而亲友,以致恶其贼。好善无厌,受谏而能诫,虽欲无进,得乎哉?小人反是,致乱,而恶人之非己也;致不肖,而欲人之贤己也;心如虎狼,行如禽兽,而又恶人之贼己也。谄谀者亲,谏争者疏,修正为笑,至忠为贼,虽欲无灭亡,得乎哉?

以善先人者谓之教,以善和人者谓之顺;以不善先人者谓之谄,以不善和人者谓之谀。是是、非非谓之知,非是、是非谓之愚。是谓是、非谓非曰直。趣舍无定谓之无常,保利弃义谓之至贼。

志意修则骄富贵,道义重则轻王公;内省而外物轻矣。传曰:“君子役物,小人役于物。”此之谓矣。身劳而心安,为之;利少而义多,为之。故良农不为水旱不耕,良贾不为折阅[②]不市,士君子不为贫穷怠乎道。

夫骥一日而千里,驽马十驾则亦及之矣故跬步而不休跛鳖千里累土而不辍,丘山崇成。彼人之才性之相县也,岂若跛鳖之与六骥足哉?然而跛鳖致之,六骥不致,是无他故焉,或为之或不为尔!道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。其为人也多暇日者,其出入不远矣。

(摘编自《荀子·修身》)

材料二:

古之欲明明德于天下者,先治其国。欲治其国者,先齐其家。欲齐其家者,先修其身。欲修其身者,先正其心。欲正其心者,先诚其意。欲诚其意者,先致其知。致知在格物。物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。

(摘自《大学之道》)

[**注**]①菑然:如同有灾害在身的样子。菑,同“灾”。②折阅:减低售价,亏本出售。

11.材料一画波浪线的部分有三处需要断句,这三处是 **CDF(每答对一处得1分,超过三处不得分)** 。(3分)

驾马十驾A则亦及之B矣C故跬步而不休D跛鳖E千里F累土G而不辍

12.下列对材料中加点词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)　　(　**D**　)

A.“见善,修然必以自存也”与“何时眼前突兀见此屋”(《茅屋为秋风所破歌》)中的“见”含义不同。

B.不肖,字面意思是不像,常用来表达子不如其父,引申为不才、不贤,有时表自谦。

C.传,指注释或阐述经义的文字,或书传、文字记载,不特指某书,文中即此意。

D.“道虽迩”与“朝闻道,夕死可矣”(《论语·里仁》)中的“道”含义相同。

解析　D项,道路/仁义之道。A项,看见/显现,出现。

13.下列对材料有关内容的理解,不正确的一项是(3分)　　(　**B**　)

A.荀子对“见善”与“见不善”所持的态度,与《论语》中的名句“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”所表达的道理是一致的。

B.一个人追求美好的品行,从不厌烦,既能接受他人的劝诫,又能以正确的态度去劝诫他人,这样的人一定会取得进步。

C.品德修养高的人不会太在意富贵,不会让外物役使自己的心灵,而小人可能会受到名利等外物的役使。

D.《大学之道》在阐述格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下之间的关系时,运用了顶真的修辞手法,语言回环往复,富有音律美。

解析　B项,“从不厌烦”错误,原文中的“无厌”指“不满足”;“又能以正确的态度去劝诫他人”错误,原文的“能诫”指“能引以为戒”。

14.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)故良农不为水旱不耕,良贾不为折阅不市,士君子不为贫穷怠乎道。

译文:**所以好的农夫不会因为旱涝而不耕种,好的商人不会因为亏本而不做买卖,士人与君子不会因为贫穷和困顿而懈怠道义。(“为”“市”“怠”各1分,大意1分)**

(2)古之欲明明德于天下者,先治其国。欲治其国者,先齐其家。欲齐其家者,先修其身。

译文:**古代那些想要在天下彰明美德的人,要先治理好自己的国家。想要治理好自己的国家,要先使家族中的各种关系整齐有序。想要使家族中的各种关系整齐有序,要先修养自身的品性。(“明明德”“治”“齐”各1分,大意1分)**

15.两则材料都讲了修身的意义,其侧重点有何不同?(3分)

答:**①材料一侧重点是人自身的成长,修身能够取得进步,能够不为外物所役。②材料二侧重点是修身有助于治家治国,修身是治家治国的前提。(答出一点得1分,答出两点得3分)**

课时评价作业(九)　*人皆有不忍人之心

分值:49分

对应学生用书 » 第21页

基础达标练

1.下列句子中加点虚词的意义和用法,相同的一项是(3分)　　(　**A**　)

A.人之有是四端也　　若火之始然

B.非恶其声而然也　　任重而道远

C.犹其有四体也　　择其善者而从之

D.不足以事父母　　如或知尔,则何以哉

解析　A项,都是助词,用于主语和谓语之间,取消句子的独立性,无实义。B项,连词,表承接,才/连词,表并列。C项,代词,他,代指有四端的人/指示代词,其中的。D项,介词,用来/动词,做。

2.下列句子中,没有通假字的一项是(3分)　　(　**C**　)

A.非所以内交于孺子之父母也

B.若火之始然

C.今人乍见孺子将入于井

D.君子生非异也

解析　A项,“内”同“纳”。B项,“然”同“燃”。D项,“生”同“性”。

3.下列句子中加点的词,全都属于古今异义词的一项是(3分)　　(　**B**　)

①今人乍见孺子将入于井

②非所以要誉于乡党朋友也

③牺牲玉帛,弗敢加也

④犹其有四体也

⑤将军者,国之爪牙也

⑥无恻隐之心,非人也

A.①②④　　B.③⑤⑥

C.①③⑥　　D.②④⑥

解析　③⑤⑥各句中加点词语的古义分别为“祭祀用的纯色全体牲畜”“卫士、武臣”“不是人”。

4.下列句子中,加点词语的活用类型与“苟不充之,不足以事父母”中的“事”相同的一项是(3分) (**B**)

A.崖限当道者

B.顺流而东也

C.就有道而正焉

D.无羞恶之心,非人也

解析 “事”名词作动词。A项,“限”名词作状语。B项,“东”名词作动词。C项,“正”形容词作动词。D项,“羞”形容词的意动用法。

5.下列各句的句式,与其他三项不同的一项是(3分) (**A**)

A.有是四端而自谓不能者,自贼者也

B.非所以内交于孺子之父母也

C.具告以事

D.胶鬲举于鱼盐之中

解析 B、C、D三项都是状语后置句,A项,判断句。

6.下列对词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) (**C**)

A.“今人乍见孺子将入于井”与“乍暖还寒时候”[《声声慢》(寻寻觅觅)]中的“乍”含义不同。

B.“无是非之心”与“壹是皆以修身为本”(《大学之道》)中的“是”含义不同。

C.“非所以要誉于乡党朋友也”与“便要还家”(《桃花源记》)中的“要”含义相同。

D.“苟能充之”与“终苟免而不怀仁”(《谏太宗十思疏》)中的“苟”含义不同。

解析 C项,求取/邀请,含义不同。A项,忽然/初,刚。B项,正确/与“壹”组合,意思是一概,一律。D项,如果/苟且。

7.下列对课文有关内容的分析和概括,不正确的一项是(3分) (**C**)

A.孟子认为,每个人都有同情心。古代圣贤之君正因为具有同情心,才会施行仁政。而一旦施行仁政,天下就可以轻而易举地治理好。

B.从人性的前提推导政治,从人人都有“不忍人之心”推导仁政。由于这种恻隐之心是人本身所固有的,所以仁政也应该是天经地义的。这就是孟子的思路。

C.课文所选部分是孟子“性善论”的精髓。孟子认为,人不会因为厌恶孩子的哭声而把他推下井去,由此可见人都具有恻隐之心,人性本是善良的。

D.孟子认为“不忍人之心”包含四个方面,即“恻隐、羞恶、辞让、是非”之心,简称为“四心”。而这“四心”是“仁、义、礼、智”四种道德的发端。

解析 C项,理解错误。由“今人乍见孺子将入于井,皆有怵惕恻隐之心……非恶其声而然也”可知,孟子认为,人们如果忽然看见一个小孩将要掉到井里,都会产生恐惧、怜悯的心理,一定会出手相助,由此可见人都具有恻隐之心”,而不是“人不会因为厌恶孩子的哭声而把他推下井去”。

8.把下列句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)以不忍人之心行不忍人之政,治天下可运之掌上。

译文:**用怜爱别人的心施行怜爱别人的政治,治理天下就能像在手掌上运转东西一样容易。(“不忍人”“政”“治”各1分,大意1分)**

(2)凡有四端于我者,知皆扩而充之矣,若火之始然,泉之始达。

译文:**所有跟我一样有这四种发端的人,(如果)懂得扩充它们,(它们)就会像刚刚燃烧的火(终必不可扑灭),就会像刚刚流出的泉水(终必汇为江河)。(“端”“然”“达”各1分,大意1分)**

素养提升练

(2025重庆期中)阅读下面的文言文,完成题目。

材料一:

孟轲,邹人也。受业子思之门人。道既通游事齐宣王宣王不能用适梁,梁惠王不果所言,则见以为迂远而阔于事情。当是之时,秦用商君,富国强兵;楚、魏用吴起,战胜弱敌;齐威王、宣王用孙子、田忌之徒,而诸侯东面朝齐。天下方务于合从连衡,以攻伐为贤,而孟轲乃述唐、虞、三代之德,是以所如者不合。退而与万章之徒序《诗》《书》,述仲尼之意,作《孟子》七篇。其后有邹子之属。

(摘编自《史记·孟子荀卿列传》)

材料二:

孟子见梁惠王。王曰:“叟!不远千里而来,亦将有以利吾国乎?”

孟子对曰:“王!何必曰利?亦有仁义而已矣。王曰:‘何以利吾国?’大夫曰:‘何以利吾家?’士庶人曰:‘何以利吾身?’上下交征利而国危矣。万乘之国,弑其君者,必千乘之家;千乘之国,弑其君者,必百乘之家。万取千焉,千取百焉,不为不多矣。苟为后义而先利,不夺不餍。未有仁而遗其亲者也,未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣,何必曰利?”

……

梁惠王曰:“晋国,天下莫强焉,叟之所知也。及寡人之身,东败于齐,长子死焉;西丧地于秦七百里;南辱于楚。寡人耻之,愿比死者壹洒之,如之何则可?”

孟子对曰:“地方百里而可以王。王如施仁政于民,省刑罚,薄税敛,深耕易耨;壮者以暇日修其孝悌忠信,入以事其父兄,出以事其长上,可使制梃以挞秦楚

之坚甲利兵矣。

“彼夺其民时，使不得耕耨以养其父母。父母冻饿，兄弟妻子离散。彼陷溺其民，王往而征之，夫谁与王敌？故曰：‘仁者无敌。’王请勿疑！”

（摘编自《孟子·梁惠王上》）

材料三：

孟子尝有言矣：“人能充其无欲害人之心，而仁不可胜用也。人能充其无欲为穿窬[注]之心，而义不可胜用也。”……故曰：其道始于至粗而极于至精。充乎天地，放乎四海，而毫厘有所必计。呜呼，此其所以为孟子欤！后之观孟子者，无观之他，亦观之此而已矣。

（摘编自苏轼《孟轲论》）

[注]穿窬（yú）：翻墙（偷盗）。

9.材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，这三处是 **BEF（每答对一处给1分，超过三处不给分）**。（3分）

道既A通B游C事D齐宣王E宣王不能用F适G梁

10.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）　（ **C** ）

A.而，表转折，与“人而不仁，如礼何”（《〈论语〉十二章》）中的“而”意思不同。

B.后，为意动用法，与“物格而后知至”（《大学之道》）中的“后”用法不同。

C.遗，表舍弃，与“小学而大遗，吾未见其明也”（《师说》）中的“遗”意思不同。

D.所以，表原因，与“非所以要誉于乡党朋友也”（《人皆有不忍人之心》）中的“所以”意思相同。

解析　A项，表转折/表假设。B项，意动用法，以……为后/之后。C项，意思相同，均为“舍弃、抛弃”的意思。D项，都表原因。

11.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）　（ **C** ）

A.孟子的思想主张并未被梁惠王等君王采纳，因为当时各国君王信奉的是“攻伐”之道。后来，孟子选择回乡著书立说。

B.孟子面对梁惠王的急切心态，先表明自己施行仁义的观点，然后阐明施行仁义的意义，最后指出施行仁义的具体措施。

C.孟子对不实行仁政的君王持批评态度，直接点明了梁惠王“东败于齐”“西丧地于秦”“南辱于楚”的根本原因。

D.苏轼认为孟子推崇的仁义之道并不神秘高深，而是从最粗浅的办法做起，人人做到不害人、不偷盗，仁义就用不完了。

解析　C项，“直接点明了……的根本原因”错误。孟子并未直接点明，只是有所暗示，且不能判断其是不是根本原因。

12.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）寡人耻之，愿比死者壹洒之，如之何则可？

译文：**我认为这是耻辱，想要为所有战死的人报仇雪恨，要怎么办才好呢？（“耻”“比”“洒”“如……何”各1分）**

（2）入以事其父兄，出以事其长上，可使制梃以挞秦楚之坚甲利兵矣。

译文：**在家侍奉父兄，在外敬重尊长，这样让他们制造木棍也可以打赢盔甲坚硬、兵器锐利的秦、楚两国的军队了。（“入”“出”“事”“长上”各1分）**

13.根据材料内容，简述孟子认为行仁义有哪些好处。（3分）

答：**①改善物质生活（减轻徭役赋税负担、改善民生等）。②提升精神修养（涵养精神境界、学习孝悌忠信、促进家庭和睦等）。③维护国家稳定，让百姓对君王热爱、尊敬。④增强国家军事实力、提升国家地位。（答出一点得1分，答出三点得3分）**

课时评价作业（十）　《老子》四章

分值：54分

对应学生用书 » 第23页

基础达标练

1.请写出文中空缺的字词。（5分）

三十辐共一①（ **毂** ），当其无，有车之用。②（ **埏埴** ）以为器，当其无，有器之用。凿户③（ **牖** ）以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。（第十一章）

企者不立，跨者不行，自见者不明，自是者④（ **不彰** ），自伐者无功，⑤（ **自矜** ）者不长。其在道也，曰余食⑥（ **赘** ）行，物或⑦（ **恶** ）之，故有道者不处。（第二十四章）

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富，强行者有志。不失其所者久，死而不亡者寿。（第三十三章）

其安易持，其未兆易谋，其脆易⑧（ **泮** ），其微易散。为之于未有，治之于未乱。合抱之木，生于⑨（ **毫末** ）；九层之台，起于累土；千里之行，始于足

下。为者败之,执者失之。是以圣人无为,故无败;无执,故无失。民之从事,常于几成而败之。慎终如始,则无败事。是以圣人欲不欲,不贵难得之货,学不学,复众人之所过,以⑩(**辅(答错一处扣1分,扣完为止)**)万物之自然而不敢为。(第六十四章)

2.下列各组句子中,加点字的用法不相同的一组是(3分) (**C**)

A.当其无,有车之用　　不失其所者久

B.为之于未有　　曰余食赘行,物或恶之

C.是以圣人无为　　各各竦立以听

D.死而不亡者寿　　常于几成而败之

解析　C项,前者是介词,后者是连词。A项,都是代词。B项,都是代词。D项,都是连词,表转折。

3.下列各句中,没有通假字的一项是(3分) (**A**)

A.死而不亡者寿

B.其在道也,曰余食赘行

C.起于累土

D.其未兆易谋,其脆易泮

解析　B项,“行”同“形”。C项,“累”同“蔂”。D项,“泮”同“判”。

4.对下列句子中加点词语的活用类型的归类,正确的一项是(3分) (**C**)

①自见者不明　②其脆易泮　③其安易持　④自是者不彰

A.①②/③④　　B.①②/③/④

C.①/②③/④　　D.①③④/②

解析　①形容词作动词,显明。②形容词作名词,脆弱的时候。③形容词作名词,安然未生变的时候。④形容词的意动用法,认为……正确。

5.下列句子中,加点词的古今词义相同的一项是(3分) (**D**)

A.企者不立,跨者不行

B.民之从事

C.常于几成而败之

D.复众人之所过

解析　A、B、C三项,古今词义不同,古义分别为“行走不稳”“行事”“接近成功”。D项,古今词义相同,都是“大家;许多人”的意思。

6.下列句子中,与“千里之行,始于足下”句式相同的一项是(3分) (**B**)

A.将以衅钟

B.为之于未有,治之于未乱

C.知人者智,自知者明

D.胜人者有力,自胜者强

解析　A项,省略句。B项与“千里之行,始于足下”都是状语后置句。C项,宾语前置句。D项,宾语前置句。

7.下列对文中重要词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) (**B**)

A.“知足者富”中的“足”是“满足”的意思,与“始于足下”中的“足”含义不相同。

B.“自是者不彰”与“声非加疾也,而闻者彰”(《劝学》)中的“彰”含义相同。

C.“物或恶之”与“以小易大,彼恶知之”(《齐桓晋文之事》)中的“恶”含义不相同。

D.牖,指室与堂之间的窗子。古时“窗”专指开在屋顶上的天窗,开在墙壁上的窗叫“牖”。

解析　A项,“始于足下”中的“足”是“脚”的意思。B项,彰显/清楚。C项,厌恶/怎么、哪里。

8.下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) (**C**)

A.《老子》把很多社会、人生现象提炼为一系列的对立项,比如美与丑、善与恶等,认为所有这些对立因素都是相反相成的。

B.《老子》认为,自以为是的人不能彰显;自我夸耀的人,虽是显示自己的功劳,却往往不被认为有功或者不能成就大功。

C.《老子》认为“自知”比“知人”更加重要,“胜人”比“自胜”更加难得。这是极富人生哲理的判断。

D.《老子》告诫人们做事要善始善终。人们做事,常常是在将要成功的时候却失败了。假如在将要完成的时候像开始的时候一样谨慎,就不会败坏事情了。

解析　C项,“‘胜人’比‘自胜’更加难得”错误。根据原文“胜人者有力,自胜者强”可知,战胜自己更重要,应该是“‘自胜’比‘胜人’更加难得”。

9.把下列句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)其在道也,曰余食赘行,物或恶之,故有道者不处。

译文:**(“自见”“自是”“自伐”“自矜”等行为)用道的观点来看,就叫作剩饭、赘瘤,人们常常厌恶它们,所以有道的人不这样做。(“赘行”“或”“处”各1分,大意1分)**

(2)知人者智,自知者明。胜人者有力,自胜者强。知足者富,强行者有志。

译文:**了解别人的人聪明,了解自己的人贤明。战胜别人的人有力量,战胜自己的人刚强。知道满足的人富有,勤勉而行的人有意志。(“知”“胜”“强行”各1分,大意1分)**

素养提升练

(2025 河北邢台模拟)阅读下面的文言文,完成题目。

材料一:

楚庄王欲伐越,杜子谏曰:“王之伐越,何也?”曰:“政乱兵弱。”杜子曰:“臣愚患之,智如目也,能见百步之外而不能自见其睫。王之兵自败于秦、晋,丧地数百里,此兵之弱也;庄蹻跻[①]为盗于境内而吏不能禁,此政之乱也。王之弱乱,非越之下也,而欲伐越,此智之如目也。”王乃止。故知之难,不在见人,在自见。故曰:“自见之谓明。”

扁鹊见蔡桓公,立有间。扁鹊曰:“君有疾在腠理,不治将恐深。”桓侯曰:“寡人无。”扁鹊出。桓侯曰:“医之好治不病以为功。”居十日,扁鹊复见曰:“君之病在肌肤,不治将益深。”桓侯不应。扁鹊出。桓侯又不悦。居十日,扁鹊复见曰:“君之病在肠胃,不治将益深。”桓侯又不应。扁鹊出,桓侯又不悦。居十日,扁鹊望桓侯而还走,桓侯故使人问之。扁鹊曰:“病在腠理,汤熨之所及也;在肌肤,针石之所及也;在肠胃,火齐之所及也;在骨髓,司命之所属,无奈何也。今在骨髓,臣是以无请也。”居五日,桓侯体痛,使人索扁鹊,已逃秦矣。桓侯遂死故良医之治病也攻之于腠理此皆争之于小者也。夫事之祸福亦有腠理之地,故圣人蚤从事焉。

昔晋公子重耳出亡,过郑,郑君不礼。叔瞻谏曰:“此贤公子也,君厚待之,可以积德。”郑君不听。叔瞻又谏曰:“不厚待之,不若杀之,无令有后患。”郑君又不听。及公子返晋邦,举兵伐郑,大破之,取八城焉。晋献公以垂棘之璧假道于虞而伐虢,大夫宫之奇谏曰:“不可。唇亡而齿寒,虞、虢相救,非相德也。今日晋灭虢,明日虞必随之亡。”虞君不听,爱其璧而假之道。晋已取虢,还,反灭虞。此二臣者皆争于腠理者也,而二君不用也。然则叔瞻、宫之奇亦虞、郑之扁鹊也,而二君不听,故郑以破,虞以亡。故曰:“其安易持也,其未兆易谋也。”

(摘编自《韩非子·喻老》[②])

材料二:

企者不立,跨者不行,自见者不明,自是者不彰,自伐者无功,自矜者不长。其在道也,曰余食赘行,物或恶之,故有道者不处。

(摘自《〈老子〉四章》)

[注]①庄蹻跻(qiāo),楚国的造反者。②《韩非子·喻老》出自《韩非子》,韩非子用二十五则历史故事和民间传说解释了《老子》,使《老子》抽象的哲学思想有了具体可感的呈现。

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句,这三处是 **BEG(每答对一处得 1 分,超过三处不得分)** 。(3 分)

桓侯A遂死B故C良医之D治病也E攻之F于腠理G此H皆争之I于小者也。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)　(**B**)

A.寡人,寡德之人,指在道德方面做得不足的人,是古代诸侯王的谦称。

B.“过郑”与“闻大王有意督过之”(《鸿门宴》)中的“过”意思相同。

C.“假道于虞”与“假舟楫者”(《劝学》)中的“假”意思相同。

D.材料二“自伐者无功”与材料一“举兵伐郑”中的“伐”意思不同。

解析　B 项,意思不同,经过/责备。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3 分)　(**C**)

A.楚庄王没有认识到楚国兵弱政乱的现状,而认为越国“政乱兵弱”,想要讨伐越国,在杜子进谏后,楚庄王放弃了自己的想法。

B.扁鹊认为,病在肠胃用火剂汤可治好,病在骨髓,大夫是无法医治的,蔡桓公的病已入骨髓,因此不再请求为他医治了。

C.郑君不听从叔瞻的建议,最终被晋攻取了八座城池;虞君不听从宫之奇的谏言,最终为晋所灭。这说明做事只争于腠理没有意义。

D.用“道”的观点看,踮脚、跨大步、自以为是、自我夸耀等行为就是剩饭、赘瘤,会遭人们厌恶,有道的人不会这样做。

解析　C 项,“做事只争于腠理没有意义”错误。材料一中说二位臣子在小处认识到事情的严重性,但君主并未重视,才导致失去城池或灭国,由此可见做事应当“争于腠理”。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1)居十日,扁鹊望桓侯而还走,桓侯故使人问之。

译文:**(1)又过了十天,扁鹊远远地看见蔡桓公,掉头就跑,蔡桓公特意派人问他。(“居”“还”“走”各 1 分,大意 1 分)**

(2)故曰:“其安易持也,其未兆易谋也。”

译文:**所以说:“事物安然未生变的时候容易持守,问题还没有显露迹象的时候容易解决。”(“故”“安”“兆”各 1 分,大意 1 分)**

14.《韩非子·喻老》中的“自见之谓明”与《老子》中的“自见者不明”是否矛盾？请结合材料进行分析。(3分)

答：**不矛盾。(1分)“自见之谓明”意为能够自我认知的人是明智的；“自见者不明”意为自我显露的人不能显明。这两句是分别从内在的自我认知与外在的自我表现两个角度谈“为人”的，所以不矛盾。(2分)**

课时评价作业（十一） *五石之瓠

分值：52分

对应学生用书 » 第25页

基础达标练

1.下列句子中，加点字的意义和用法，都相同的一组是(3分) (**B**)

A. 聚族而谋之曰 / 青，取之于蓝，而青于蓝

B. 客得之，以说吴王 / 申之以孝悌之义

C. 使子婴为相 / 我世世为洴澼絖

D. 则所用之异也 / 入则无法家拂士

解析 B项，均是介词，译为“用”。A项，都是连词，前者表示承接关系，后者表示转折关系。C项，前者是动词，担任；后者是动词，从事。D项，前者是副词，表示肯定，可译为“就是”；后者是连词，表示假设，译为“如果”。

2.下列各句中，没有通假字的一项是(3分) (**B**)

A.宋人有善为不龟手之药者

B.裂地而封之

C.说怿女美

D.世世以洴澼絖为事

解析 A项，“龟”同“皲”。C项，“说”同“悦”，“女”同“汝”。D项，“絖”同“纩”。

3.下列句子中，对加点词语的解释，不正确的一项是(3分) (**C**)

A.我树之成而实五石(种植)

B.今一朝而鬻技百金(卖)

C.其坚不能自举也(坚强)

D.吾为其无用而掊之(击破)

解析 C项，坚：坚固。这里指大瓠的坚固程度。

4.下列句子中，加点的词语为词类活用的一项是(3分) (**A**)

A.夫子固拙于用大矣

B.我树之成而实五石

C.其坚不能自举也

D.能不龟手一也

解析 A项，形容词作名词，大的东西，“大”的功用。B项，名词义引申而来的，本义就是种植。D项，相同，一样，属固有义项，非活用。

5.下列句子中，句式与其他三项不相同的一项是(3分) (**A**)

A.能不龟手一也

B.请买其方百金

C.将军战河北，臣战河南

D.具告以事

解析 A项，判断句。B、C、D三项，均为省略句、状语后置句。

6.下列对文中重要词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) (**A**)

A.“夫子固拙于用大矣”与“少年固强之”(《促织》)中的“固”含义相同。

B.“宋人有善为不龟手之药者”与“素善留侯张良”(《鸿门宴》)中的“善”含义不相同。

C.“越有难，吴王使之将”与“辟邪说，难壬人”(《答司马谏议书》)中的“难”含义不相同。

D.“何不虑以为大樽而浮乎江湖”与“安而后能虑”(《大学之道》)中的“虑”含义不相同。

解析 A项，含义不同，实在/坚持、一定。B项，擅长、善于/交好、友善。C项，特指兵乱，战争/排斥。D项，用绳结缀。一说，考虑/思虑精详。

7.下列对本文内容的概述，不正确的一项是(3分) (**C**)

A.庄子对惠子所说的故事内容虽是讲药方和葫芦的用途问题，言外之意却是在说人心，说在逍遥游境界的追求上。

B.俗话说：“尺有所短，寸有所长”。从本文中也能得出这样的启示：物各有其用。

C.本文中，庄子指出，只有道家思想才能发挥人的聪明才智，指导人们善于运用巧妙的方法，“运用之妙，存乎一心”。

D.本文形象地告诉我们，世界上的事物，本来就没有大小和好坏之分，一个人智量大，见地高，境界应该就高。

解析　C项，说法错误，原文庄子只是说惠子不会利用大的葫芦，建议惠子把它系在身上作为腰舟而浮游于江湖，没有“只有道家思想才能发挥人的聪明才智，指导人们善于运用巧妙的方法”的意思。

8.把下列句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)魏王贻我大瓠之种，我树之成而实五石。

译文：**(1)魏王送我一颗大葫芦的种子，我将它种植，长成的葫芦能容得下五石的东西。(“贻”“树”“实五石”各1分，大意1分)**

(2)何不虑以为大樽而浮乎江湖，而忧其瓠落无所容？

译文：**为什么不用绳结缀把它当作大樽，缚在身上，浮游于江湖之上，却担忧葫芦太大而无处可容呢？(“以为”“浮”“瓠落”各1分，大意1分)**

9.司马迁评价庄子的文章“皆空语无事实”，你认可这一评价吗？请结合本文谈谈你的观点。(3分)

答：**(示例1)认可。庄子善于用虚构的故事说理。庄子在《五石之瓠》中用虚构的“大瓠之种”的寓言故事来说理，说明了要用善于发现的眼睛探求事物最大的价值的道理。**

(示例2)不认可。庄子的文章并非皆是空语。庄子在《五石之瓠》中用“不龟手之药”的事例，说明了同样的东西用在不同的地方其效果大不一样的道理。

(观点明确1分，理由合理2分)

素养提升练

(2025江苏连云港月考)阅读下面的文字，完成题目。

材料一：

其安易持，其未兆易谋，其脆易泮，其微易散。为之于未有，治之于未乱。合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。为者败之，执者失之。是以圣人无为，故无败；无执，故无失。民之从事，常于几成而败之。慎终如始，则无败事。是以圣人欲不欲，不贵难得之货，学不学，复众人之所过，以辅万物之自然而不敢为。

(选自《〈老子〉四章》)

材料二：

庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不窥，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。作《渔父》《盗跖》《胠箧》，以诋訾孔子之徒，以明老子之术。《畏累虚》《亢桑子》之属，皆空语无事实。然善属书离辞，指事类情，用剽剥儒、墨，虽当世宿学不能自解免也。其言洸洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入太庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁，终身不仕，以快吾志焉。”

(摘编自《史记·老子韩非列传》)

材料三：

庄周家贫，故往贷粟于监河侯。监河侯曰：“诺。我将得邑金，将贷子三百金，可乎？”庄周忿然作色曰：“周昨来有中道而呼者周顾视车辙中有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来！子何为者邪？’对曰：‘我，东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？’周曰：‘诺。我且南游吴越之王，激西江之水而迎子，可乎？’鲋鱼忿然作色曰：‘吾失我常与，我无所处。我得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆！’”

(摘编自《庄子·外物》)

10.材料三中画波浪线的部分有三处需要断句，这三处是**BEH(每答对一处给1分，超过三处不给分)**。(3分)

周A昨来B有C中道而D呼者E周F顾视车G辙中H有鲋鱼焉。

11.下列对材料中加点的部分及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)　(　**D**　)

A.“复”与“兴复汉室”(《出师表》)中的“复”意思不同。

B.牺牛，古代祭祀用的纯色牛。“牺”是“色纯”的意思。

C.“故往贷粟于监河侯”与“无恻隐之心，非人也”(《人皆有不忍人之心》)的句式不同。

D.“活”与“项伯杀人，臣活之”(《鸿门宴》)中的“活”意思不同。

解析　D项，意思相同，均为使动用法，使……活。

12.下列对材料相关内容的概述，不正确的一项是(3分)　(　**A**　)

A.庄周著书，都是寓言类的，《渔父》《盗跖》《亢桑子》等作品都是虚构的，没有事实依据。

B.庄子的言语恣肆纵横，适合自己的性情，所以从王公大臣起都没有办法器重他。

C.楚威王听说庄周很有才干，便派使者去请他做卿相。庄周以牺牛为喻，表明自己不做官的决心。

D.面对庄子的回答，鲋鱼忿然作色，原因是远水解不了近渴。

解析　A项，理解错误。原文“故其著书十余万言，大抵率寓言也”，是说大多数是寓言，而非“都是”。“《畏累虚》《亢桑子》之属，皆空语无事实”点明这两部是空语无实事，而不是选项中的“都是虚构的，没有事实依据”。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1)其学无所不窥,然其要本归于老子之言。

译文:**他的学说涉猎广泛,无所不包,然而其要领和根本却归宗于老子的学说。(“窥”“要”“本”各1分,大意1分)**

(2)我得斗升之水然活耳,君乃言此,曾不如早索我于枯鱼之肆!

译文:**现在我只要一点儿水就能活下去,您竟然说这种话,还不如早一点儿到干鱼店铺里去找我!(“乃”“索”“肆”各1分,大意1分)**

14.请简要概括材料一所体现的思想内容。(3 分)

答:**①对待不利之事,洞察先机。②对待大事,抓住细节。③善始慎终。(每点1分)**

课时评价作业(十二) * 兼爱

分值:52 分

对应学生用书 » 第 27 页

基础达标练

1.下列句子中,加点词语的意义和用法,都相同的一组是(3 分) (**C**)

A.圣人以治天下为事者也
故窃异室以利其室

B.故亏父而自利
恶得不禁恶而劝爱

C.虽父之不慈子
臣子之不孝君父

D.此所谓乱也
此何也?皆起不相爱

解析 C 项,都是助词,用于主谓之间,取消句子的独立性。A 项,介词,把/连词,表目的,来。B 项,连词,表顺承/连词,表并列。D 项,表判断语气/表疑问语气。

2.下列句子中,没有通假字的一项是(3 分) (**C**)

A.当察乱何自起
B.故不孝不慈亡
C.则弗能攻
D.故盗贼有亡

解析 A 项,“当”同“尝”。B 项,“亡”同“无”。D 项,“有”同“又”;“亡”同“无”。

3.下列句子中,加点词语的古今词义相同的一项是(3 分) (**B**)

A.臣子之不孝君父
B.治乱者何独不然
C.犹有大夫之相乱家
D.故贼人以利其身

解析 B 项中的“治乱”在此处古今词义相同,指“治理祸乱”。A、C、D 三项的古今词义都不相同,其古义分别为“臣与子”“卿大夫的封地”“伤害别人”。

4.下列句子中,加点词语没有词类活用现象的一项是(3 分) (**D**)

A.视人身若其身,谁贼
B.故窃异室以利其室
C.故亏父而自利
D.君臣父子皆能孝慈

解析 A 项,贼,名词作动词,伤害。B 项,利,使动用法,使……得利。C 项,亏,使动用法,使……受损失。

5.下列句子中,对句式类型的解说,不正确的一项是(3 分) (**D**)

A.子自爱。(宾语前置句,翻译时语序应先调整为“子爱自”)
B.臣子之不孝君父,所谓乱也。(判断句,“也”表判断)
C.皆起不相爱。(省略句)
D.不可以不劝爱人者,此也。(定语后置句)

解析 此句是判断句。这一句子判断标志主要体现在指示代词“此”和判断语气词“也”上。

6.下列判断不正确的一项是(3 分) (**B**)

A.“盗爱其室”与“室中更无人,惟有乳下孙”(《石壕吏》)中的“室”字含义相同。
B.“恶得不禁恶而劝爱”与“向使三国各爱其地”(《六国论》)中的“爱”字含义相同。
C.“当察乱何自起”与“料大王士卒足以当项王乎”(《鸿门宴》)中的“当”字含义不相同。
D.“视父兄与君若其身”与“视为止,行为迟”(《庖丁解牛》)中的“视”字含义不相同。

解析 B 项,相爱/爱惜。A 项,都是“家”的意思。C 项,同“尝”,尝试/对等,比得上。D 项,看待/眼睛。

7.下列对课文有关内容的概述,不正确的一项是(3 分) (**A**)

A.第二段通过假设论证指出天下动乱不休的起因就在于人人只知“自爱”而“不相爱”。
B.《墨子》说理语言浅显且正反论说,这种文风与墨家思想的受众是中下层人民有关。
C.课文论述了“兼爱”对治理天下的重要性及践行“兼爱”之道的具体方法。
D.墨子的“兼相爱”与“交相利”密切结合,认为“爱人”就是要“利人”。

解析　A项,“第二段通过假设论证”错误。根据原文“圣人以治天下为事者也……起不相爱”可知,第二段直接点明了祸乱产生的根源,没有运用假设论证。

8.把下列句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)弟自爱,不爱兄,故亏兄而自利。

译文:**弟弟爱自己而不爱兄长,因而使兄长受损失而使自己得利。(“弟自爱”“亏”“利”各1分,大意1分)**

(2)视弟子与臣若其身,恶施不慈?故不孝不慈亡。

译文:**看待弟弟、子女与臣下像自己一样,怎么实行不慈爱的事呢?所以不孝不慈爱的现象没有了。(“恶”“施”“亡”各1分,大意1分)**

9.课文中说“天下之乱物,具此而已矣”,“乱物”包括哪些内容?请简要概述。(3分)

答:**①君臣、父子、兄弟之间互相损害;②偷窃和劫夺财物的人伤害别人;③大夫、诸侯之间争斗攻伐。(每点1分)**

素养提升练

(2025江西南昌月考)阅读下面的文言文,完成题目。

材料一:

所谓治国必先齐其家者,其家不可教,而能教人者,无之。孝者,所以事君也;弟者,所以事长也;慈者,所以使众也。一家仁,一国兴仁;一家让,一国兴让;一人贪戾,一国作乱。此谓治国在齐其家。

所谓平天下在治其国者上老老而民兴孝上长长而民兴弟上恤孤而民不倍。所恶于上,毋以使下;所恶于下,毋以事上。民之所好好之,民之所恶恶之。此之谓民之父母。道得众则得国,失众则失国。

(摘编自《礼记·大学》)

材料二:

子墨子言曰:“仁人之事者,必务求兴天下之利,除天下之害。”然当今之时,天下之害孰为大?曰:“若大国之攻小国也,大家之乱小家也,强之劫弱,众之暴寡,诈之谋愚,贵之敖贱,此天下之害也。又与为人君者之不惠也,臣者之不忠也,父者之不慈也,子者之不孝也,此又天下之害也。”

姑尝本原若众害之所自生:此胡自生?此自爱人利人生与?即必曰“非然也”,必曰“从恶人贼人生”。是故,别[①]非也。是故,子墨子曰:“兼[②]以易别。”然即兼之可以易别之故何也?曰:“藉为人之国,若为其国,夫谁独举其国,以攻人之国者哉?为人之都,若为其都,夫谁独举其都,以伐人之都者哉?为人之家,若为其家,夫谁独举其家,以乱人之家者哉?为彼犹为己也。然即国都不相攻伐,人家不相乱贼,此天下之害与?天下之利与?即必曰‘天下之利’也。”

今吾将正求兴天下之利,而取之,以兼为正[③]。是以老而无妻子者,有所持养,以终其寿;幼弱孤童之无父母者,有所放依,以长其身。不识天下之士,所以皆闻兼而非之者,其故何也?故君子若欲为惠君忠臣,慈父孝子,友兄悌弟,当若兼之不可不行也,此圣王之道,而万民之大利也。

(摘编自《墨子·兼爱下》)

[注]①别:将别人与自己区分开,分别对待(相恶)。②兼:视人如己(相爱)。③正:同“政”。

10.材料一中画波浪线的部分有三处需要断句,这三处是**BEH(每答对一处给1分,超过三处不给分)**。(3分)

所谓平天下A在治其国者B上老C老而民兴D孝E上长F长而民兴G弟H上恤孤I而民不倍。

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)　(　**A**　)

A.“其家不可教,而能教人者”与“人而不仁”(《〈论语〉十二章》)中的“而”用法相同。

B.事,侍奉,与“回虽不敏,请事斯语矣”(《〈论语〉十二章》)中的“事”意思不同。

C.“若大国之攻小国也”与“无辞让之心”(《人皆有不忍人之心》)中的“之”用法不同。

D.贼,伤害,与“视人身若其身,谁贼”(《兼爱》)中的“贼”意思相同。

解析　A项,“用法相同”错误。表转折/表假设。B项,侍奉/实践,从事。C项,用于主谓间,取消句子的独立性/结构助词,的。D项,均是“伤害”的意思。

12.下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)　(　**C**　)

A.材料一认为,管理家族时所提倡的孝顺、尊兄和仁慈可以用来侍奉君主、长官以及使役民众,可见家族风气影响着国家风气。

B.材料一认为,君主或士大夫能够关注民众的喜好,并与民众同好同恶,顺应民意民心,才能真正成为民众的父母官。

C.材料二认为,天下之害的根源是国家之间的以大欺小,人与人之间的以强凌弱,以及君臣父子都没有尽到应尽的本分。

D.材料二认为,如果以相爱来施政,可以让没有妻子儿女的老人有人奉养,没有父母的幼弱孤童有所依靠而长大成人。

解析　C项,理解错误,材料二认为天下之害的根源是“恶人贼人”。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)姑尝本原若众害之所自生:此胡自生?此自爱人利人生与?

译文：姑且试着推究这许多祸害产生的根源：这是从哪儿产生的呢？这是从关爱别人、有利于别人产生的吗？（“本原”“所自生”“胡自”各1分，大意1分）

（2）不识天下之士，所以皆闻兼而非之者，其故何也？

译文：不知道天下的士人听到相爱之说而加以非议是什么缘故呢？（“识”“非”“故何”各1分，大意1分）

14.两则材料对治国理政分别提出了哪些观点？请简要概括。（3分）

答：①材料一：要在齐家的基础上治国，方能治天下；居于上位的人要以身作则，有同理心，争取民众的拥护。②材料二：要以兼爱来施政治国。（答出一点得1分，答出两点得3分）

课时评价作业（十三） 大卫·科波菲尔（节选）

分值：36分

对应学生用书 » 第29页

基础达标练

阅读下面的文字，完成题目。

如今，我对世事已有足够了解，因而几乎对任何事物都不再引以为怪了。不过像我这样小小年纪就如此轻易地遭人遗弃，即使是现在，也不免使我感到有点儿吃惊。好端端一个极有才华、观察力强、聪明热情、敏感机灵的孩子，突然身心两伤，可居然没有人出来为他说一句话，我觉得这实在是咄咄怪事。没有一个人出来为我说一句话，于是在我十岁那年，我就成了谋得斯通-格林比货行里的一名小童工了。

谋得斯通-格林比货行坐落在河边，位于黑衣修士区。那地方经过后来的改建，现在已经变了样了。当年那儿是一条狭窄的街道，街道尽头的一座房子，就是这家货行。街道曲曲弯弯直达河边，尽头处有几级台阶，供人们上船下船之用。货行的房子又破又旧，有个自用的小码头和码头相连，涨潮时是一片水，退潮时是一片泥。

1.文中第一段画波浪线的句子，尽管也用了“像”，却并没有运用比喻手法。请以“他”为陈述对象，也运用“像”字写一个句子。要求：语意完整，不运用比喻手法，表达流畅。（5分）

答：（示例）像他这样小小年纪就如此熟练地做饭洗衣服，即使到了高中阶段学习十分紧张，他也是自己动手解决这些生活问题。（有“他”“像”这些词2分，不运用比喻手法2分，语意通顺完整1分）

2.文中画横线的两处意思相同，作者为什么分别使用了代词“他”和“我”？（3分）

答：“他”表远指，“我”表自称。（1分）用“他”从旁观的角度写出了对社会的批判，用“我”从亲历的角度写出了“我”的无奈。（2分）

3.文中第一段的加点词语“小童工”，有人说赘余，有人说可以使用。你的看法是什么？请简要说明理由。（3分）

答：（示例1）可以使用，“童工”是雇用的未成年的工人。再加上修饰词“小”，表示“我”是童工中年龄小的。（示例2）赘余，童工就是年龄小的工人，不需要再加修饰词“小”。（表明看法1分，答出理由2分）

（2025山东滨州检测）阅读下面的文字，完成题目。

狄更斯的小说《大卫·科波菲尔》中塑造了一系列劳动人民的正面形象，如佩格蒂先生，他是一位渔民，收养了两名孤儿：爱弥丽和哈姆。就在爱弥丽和哈姆结婚的前夕，纨绔子弟斯蒂福思竟诱骗爱弥丽与他私奔。佩格蒂先生在大卫的带领下来到斯蒂福思家，问他的母亲，她儿子斯蒂福思答应要和爱弥丽结婚的话算不算数。那位富家太太对他们尖酸刻薄。在她看来，她儿子娶渔家女为妻，不但有辱门楣，而且会毁掉他自己的前程。她有的是钱，想拿钱了事。佩格蒂先生愤怒地拒绝并斥责了这个阴险的女人。他担心爱弥丽，立即出发决心把误入歧途的孩子找回来，他的心充满了博爱与宽恕。上流社会中所谓有教养的富家太太的心自私冷酷，而生活在社会底层的劳动人民的心无私善良，二者的对照使小说体现出鲜明的民主精神。

亚摩斯海滨船难是小说的高潮。一艘从外国归来的船在暴风雨中即将沉没，渔民哈姆奋不顾身地下海救人。当他游近时，认出挣扎求生的人正是在船上的斯蒂福思，斯蒂福思尽管诱骗了他的未婚妻，但他仍尽力救斯蒂福思。正当他即将抓住船桅时，一阵大浪把他们两人都淹没了。哈姆为人木讷憨厚，没念过书，更谈不上有仪容风度，然而，他的胸怀比海洋更博大。这是狄更斯对劳动人民高尚品质的最高赞美。小说因此具有净化人的灵魂的道德力量。

4.请将文中画波浪线的句子改为一个长单句。要求：以“小说”为主语，表达准确流畅，可少量增删词语，不得改变原意。（3分）

答：小说通过上流社会中所谓有教养的富家太太的自私冷酷和社会底层劳动人民的无私善良的对照体现出鲜明的民主精神。（长单句1分，以“小说”为主语1分，表达准确流畅1分）

5.文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（6分）

答：**当游近时，他认出在船上挣扎求生的人正是斯蒂福思，尽管斯蒂福思诱骗了他的未婚妻，但他仍尽力救斯蒂福思。（每处2分）**

素养提升练

（2025河南联考）阅读下面的文字，完成题目。

大卫·科波菲尔（节选）[注]

狄更斯

我姨婆个头高高的，神色严厉，但并不难看。她的脸上，她的声音里，她的步态举止中，无不流露出一种刚毅，足以说明她往日在像我母亲那般软弱的人身上可产生的影响。我特别注意到，她有一双十分机灵明亮的眼睛。她灰白的头发简单朴素地向两边分开。她着的衣服是浅紫色的，很整齐干净，只是尺寸很紧。我记得当时我认为她的衣服看上去极像剪去了不必要的下摆的骑装。她的襟前挂着一个金表，金表还配有链子和挂饰，从其大小和式样判断，那表应是男子用的。

狄克先生面色红润，头发灰白。他的头还特别怪地垂着，但这并非因年龄才如此，他那样垂着头使我想到一个学生挨打后的样子；他的灰眼睛大而凸起，并且水汪汪的，亮得特别，加上他那心不在焉的神态，还有他对我姨婆的服从，以及听到姨婆的称赞时他那孩子样的高兴劲儿，这都使我怀疑他有点儿疯疯癫癫的。可是，如果他真是疯疯癫癫的，那他又怎么到这里的呢，这我可一点儿也想不通。他的穿着和别的普通男子一样，穿着很宽松的灰色晨装，白长裤；表放在裤子口袋里，钱放在上衣口袋里。他还把钱晃得哗啦啦响，就像炫耀自己有钱一样。

珍妮特是个健美的年轻女子，很好看，大约二十岁，①像是一幅整洁至极的图画。她是我姨婆的学员之一。

那个房间就像珍妮特或我姨婆一样整洁。就在刚才我放下笔回忆那房间时，带着花香的海风又吹进来了；我还看见擦得锃亮的老式家具，弧形窗里绿扇子附近我姨婆的那把凛然的大椅子和桌子，粗毛地毯，壶架，两只金丝雀，古瓷器，装满干玫瑰叶的酒罐，放置各种器皿的高橱架，还有和这一切极不协调的——脏兮兮躺在沙发上打量这一切的我。

洗澡实是很大的享受。我因曾睡在野地而开始感到四肢疼痛，而我又那么疲乏虚弱，几乎无法让眼连续睁开五分钟。我洗完澡后，她们——姨婆和珍妮特——给我穿上本是狄克先生的衬衣和裤子，又用两或三条披巾把我裹上。我像一捆什么呢？我也说不上来，但我觉得是热烘烘的一捆。我觉得很乏，极想睡，很快就又倒到沙发上睡着了。

也许是久已在我脑中出现的幻想使我做了那么个梦。我醒来还觉得是那么回事——姨婆曾来过，把我的头发从我脸上轻轻撩开，把我的头摆得更舒服些，然后站在那里看着我。我耳边似乎响起“可爱的小人”或“可怜的小人”这类话；可我醒来时，却实实在在找不出任何证明可让我相信那些话乃出自姨婆之口，她当时正坐在弧形窗前那可以转来转去的绿扇子后看大海呢。

我醒后不久，大家就一起吃烤鸡和布丁。我坐在桌旁，②有点像只被绑住翅膀的鸟一样艰难地挪动我的双臂。不过，是姨婆把我给捆成这样的，我也就对此不便有什么抱怨了。我一直急于知道她要把我怎么处置，可她吃着饭，一言不发，只偶或看看坐在对面的我，并说句“天哪！”这丝毫不能使我的不安减轻半分。

桌布撤去后，摆上来的是种葡萄酒，我也喝了一杯。姨婆又把狄克先生请来和我们坐在一起。姨婆请狄克先生听我的故事，他就尽可能装出很明白事理的模样。在姨婆一连串的问题下，我的故事被引了出来。我讲述时，姨婆不住朝狄克先生看，如果她不这么做，我想狄克先生准会睡着。每当他微笑时，我姨婆就皱眉头，这下又把他的微笑给挡回去了。

喝过茶后，我们在那儿坐着，直到暮色降临，这时珍妮特把蜡烛和双陆棋盘放到桌上，并把百叶窗拉下。

“喏，狄克先生，”姨婆仍和先前一样严肃地举起食指说，“我要向你问一个问题。看着这孩子。”

“大卫的儿子？”狄克先生扬脸认认真真又不知所措地说道。

“正是，”姨婆说，“现在你把他怎么办呢？”

“把大卫的儿子怎么办？”狄克先生说道。

“正是，”姨婆答道，“把大卫的儿子怎么办好？”

“哦！”狄克先生说，“是呀，把他怎么办——我就会让他上床睡觉。”

“珍妮特！”姨婆满怀胜利感和满意的心情叫道，“狄克先生为我们大家指出正确方法了。如果床已铺好，我们就送他去睡觉。”

珍妮特报告说床铺好后，我就被带去睡觉了。她们带我时态度和蔼，但有点像押解囚犯——姨婆走在我前面，珍妮特殿后。她们走开时，我听见她们在外面把门锁了。我觉得姨婆并不是很了解我，很可能怀疑我有逃跑的习性，所以采取了预防的措施，③把我妥善地保管起来。

这房间挺可爱的，在房子的最高处，俯视着大海，一轮明月正照耀在海上。我记得，吃完晚饭后，蜡烛灭了，我是怎样仍坐在那里，看那水上的月光，就好像希望从一本发光的书里读到我的命运或看到我的母亲带着她的孩子，沿那熠熠闪光的路从天上走来，她看着我，还像我最后一次看到她那甜美的脸时那样。我记得我怎样转过身，当我轻轻躺下，被雪白的被单拥围时，那庄严的感觉又由于看到这雪白的卧具而变作感

激之情和安适之感——这是多么令人浮想联翩的感触呀！我记得我怎样想起我曾在夜空下露宿过的所有荒郊野地，我怎样祈祷永远不再失去家，也永远不忘记没有家的人。我还记得，我后来怎样依稀沿着海上那撩人思绪的光辉路径，④飘然入了梦境。

（有删改）

[注]本文选自《大卫·科波菲尔》第十三章。大卫·科波菲尔历经种种艰辛，最终到达了姨婆家，受到了款待。

6.下列对小说相关内容和艺术特色的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)　（ **A** ）

A.小说开头运用对比手法写姨婆和狄克先生，说明两人在头发、眼睛、表等方面有明显不同。

B.“我”洗澡后“很快就又倒到沙发上睡着了”，这是由于“我”在逃到姨婆家的过程中历经艰辛，身心俱疲。

C.小说通过语言、神态等描写塑造狄克先生的形象，他在姨婆面前显得认真又惊慌，看似有点疯癫。

D.小说结尾多次写到“我记得”，强调“我”的记忆深刻，表达了“我”对母亲和家的渴望，以及感受到生活的美好。

解析　A项，“小说开头运用对比手法写姨婆和狄克先生”错误，小说开头并没有运用对比手法写姨婆和狄克先生，而是分别对两人进行了详细的描写，说明他们各自的特点。

7.下列对小说画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)　（ **C** ）

A.句子①运用比喻修辞，写出了珍妮特的干净整洁。

B.句子②形象地写出“我”吃饭时的束手束脚、扭捏不安、极不适应。

C.句子③中“保管”表明姨婆把“我”锁在房间里是对“我”的保护。

D.句子④中“飘然”表现出“我”在月光的陪伴下安然入睡的舒适自然。

解析　C项，“是对‘我’的保护”错误，“保管”表明姨婆把“我”锁在房间里，结合“我觉得姨婆并不是很了解我……所以采取了预防的措施”可知，主要是因为担心“我”逃跑。

8.这篇小说中姨婆有怎样的形象特点？同课文中的米考伯太太有什么异同？请简要分析。(5分)

答：**(1)姨婆的形象特点：①坚定严肃、刚毅干练；②仁慈善良、关爱小辈；③生活考究、干净整洁。(每点1分)**

(2)相同之处：这篇小说中的姨婆同课文中的米考伯太太都是善良、关爱小辈的人。(1分)不同之处：课文中的米考伯太太愚昧无知，不懂持家且爱慕虚荣。(1分)

9.这篇小说的叙述视角与课文一致吗？请简要分析。(5分)

答：**这篇小说的叙述视角与课文完全一致，带有作者自传性质，巧妙，有独特的艺术效果。(1分)①叙事使用第一人称(以“我”的视角或有限视角)，以亲身经历者的眼光去观察和叙述，使大卫的经历与思想更具真实性和亲切感，故事情节紧凑，也便于直接表达感情。(2分)②叙事采用儿童视角，回忆小时候的经历时充满童真，心理刻画更为细腻，情感也更为动人，有利于刻画大卫的人物形象，更能引起人们的同情，吸引读者。(2分)**

课时评价作业（十四）　复活（节选）

分值：36分

对应学生用书 » 第32页

基础达标练

阅读下面的文字，完成题目。

玛丝洛娃转过身，抬起头，挺起胸部，带着聂赫留朵夫所熟悉的温顺表情，走到铁栅栏跟前，从两个女犯中间挤过来，惊讶地盯着聂赫留朵夫，却没有认出他来。

不过，她从衣衫上看出他是个有钱人，就嫣然一笑。

“您找我吗？”她问，把她那张眼睛斜睨的笑盈盈的脸凑近铁栅栏。

“我想见见……”聂赫留朵夫不知道该用“您”还是“你”，但随即决定用“您”。他说话的声音并不比平时高。

“我想见见您……我……”

……

玛丝洛娃听不清聂赫留朵夫在说些什么，但他说话时脸上的那副神情使她突然想起了他。但她不相信自己的眼睛。不过，她的笑容消失了，眉头痛苦地皱起来。

“您说什么，我听不见。”她叫起来，眯细眼睛，眉头皱得更紧了。

“我来是……”

“对，我在做我该做的事，我在认罪。”聂赫留朵夫想。他一想到这里，眼泪就夺眶而出，喉咙也哽住了。他用手指抓住铁栅栏，说不下去，竭力控制住感情，免得哭出声来。

……

玛丝洛娃看到聂赫留朵夫激动的神气,认出他来了。

“您好像是……但我不敢认。”玛丝洛娃眼睛不看他,叫道。她那涨红的脸突然变得阴沉了。

“我来是要请求你饶恕。”聂赫留朵夫大声说,但音调平得像背书一样。

他大声说出这句话,感到害臊,往四下里张望了一下。但他立刻想到,要是他觉得羞耻,那倒是好事,因为他是可耻的。于是他高声说下去:

“请你饶恕我,我在你面前是有罪的……”他又叫道。

1.托尔斯泰善于通过语言、神态、动作、心理等方面的精妙描写来刻画人物,展示人物及其丰富的内心世界。请简要分析文中画波浪线语句的表达效果。(3分)

答:**画波浪线语句运用了神态、语言、动作等描写,“嫣然一笑”是玛丝洛娃的习惯性表情,生动地表现了饱尝世态炎凉后的玛丝洛娃已经世俗化了,变得善于察言观色了。(3分)**

2.小说有多个译本,试比较文中画双横线句子的两种译文,说说你更喜欢哪一种。(4分)

译文一:“您好像是……但我不敢认。”玛丝洛娃眼睛不看他,叫道。她那涨红的脸突然变得阴沉了。(草婴译)

译文二:“您像是……可是我认不清了。”她叫道,眼睛没有看着他。她那忽然涨红的脸变得越发阴沉。(汝龙译)

答:**(示例1)更喜欢译文一。①“不敢认”说明玛丝洛娃已经认出聂赫留朵夫,但她完全没有想到,身为贵族的他竟会在监狱出现,比“认不清了”更符合当时玛丝洛娃惊讶的心情。②将“眼睛不看他”放在“叫道”前,更能表现玛丝洛娃对聂赫留朵夫的拒绝与排斥。③“涨红的脸突然变得阴沉了”说明了玛丝洛娃内心情感的激烈变化,比“忽然涨红的脸变得越发阴沉”更能突出她前后的心理变化。**

(示例2)更喜欢译文二。①“认不清了”更符合玛丝洛娃的感受:虽然认出了聂赫留朵夫,但是她还有些怀疑。②将“眼睛没有看着他”放在“叫道”后面,补充说明玛丝洛娃对聂赫留朵夫的拒绝与排斥。③“忽然涨红的脸变得越发阴沉”,比“涨红的脸突然变得阴沉了”更能突出玛丝洛娃脸色的“阴沉”,从而突出其愤怒、痛苦的心理。

(表明观点1分,阐述理由每点1分)

阅读下面的文字,完成题目。

女主人公玛丝洛娃是托尔斯泰确定的全书枢纽、着力塑造的在俄国文学和世界文学人物画廊中大放异彩的艺术形象。

托尔斯泰塑造玛丝洛娃的确是煞费苦心的。小说一开始,托尔斯泰就让她进入一个 ① 的生活的万花筒。形形色色的人物都跟女主人公联系起来,有的用语言,有的用目光,有的用行动,有的用意念。这种 ② 的联系,不仅烘托出人物的形象,而且折射出时代特征和社会面貌:一方面是令人窒息的无穷苦难,另一方面是灵魂糜烂的荒淫与无耻!

玛丝洛娃的苦难不断加深,她性格的复杂特征也随之显露出来。她处于社会的最下层,却又自认为高于其他的苦难人。她天资聪颖,阅历丰富,能看清许多残酷的社会现象,识透上层人物的丑恶灵魂。但她有时又天真得要命,容易轻信别人的 ③ ,因此上当受骗。她在苦难的深渊中感到绝望,以致自暴自弃,但这样也只是为了麻痹自己,要不然她就无法生活下去。这一情况也说明天性纯洁的玛丝洛娃并没有完全堕落,一旦时机成熟,她在精神上就会“复活”。托尔斯泰塑造的迷人的这一艺术形象,深刻反映了他对下层人民极其真挚的感情,因此小说能那么强烈地震撼读者的心灵,从而对暗无天日的旧俄社会发出“我控诉”。

3.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:**(示例)①五光十色　②千丝万缕　③花言巧语(每处1分)**

4.请以“托尔斯泰”为开头,把文中画双横线的句子改为三个短句。(3分)

答:**(示例1)托尔斯泰把女主人公玛丝洛娃确定为全书的枢纽,着力塑造这个艺术形象,使她在俄国文学和世界文学人物画廊中大放异彩。**

(示例2)托尔斯泰着力塑造女主人公玛丝洛娃的形象,把她确定为全书的枢纽,使她在俄国文学和世界文学人物画廊中大放异彩。

(以“托尔斯泰”为开头1分,改为三个短句1分,语句通顺、内容完整、符合逻辑1分)

5.文中画波浪线的句子有两处语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

答:**托尔斯泰塑造的这一迷人的艺术形象,深刻反映了他对下层人民极其真挚的感情,因此小说能那么强烈地震撼读者的心灵,从而对暗无天日的旧俄社会发出“我控诉”的呐喊。(每处1分)**

素养提升练

(2026全国Ⅰ卷)阅读下面的文字,完成题目。

割　草[注]

[俄]列夫·托尔斯泰

列文是这样喜欢割草工作,今年春初以来,他就计划着整天和农民们一道去割草。他哥哥谢尔盖·伊万诺维奇到来以后,他就踌躇起来。整天丢下哥哥一个人,他于心不安,又怕哥哥会为这事取笑他。但是当他走过草场,回想起割草的印象,他几乎就决定要去割草

了。在和哥哥激烈辩论之后,他又想到这个主意。

“我需要体力活动,要不然,我的性情一定会变坏了。”他想,于是他下定决心去割草,不管在他哥哥或是农民面前他会感到多么局促不安。

傍晚,列文走到账房,派人到各村去召集明天的割草人手。

“请把我的镰刀拿给季特,叫他磨好了明天给我,我也许要亲自去割草哩。”他说,竭力装得很安详的样子。

①管家微微一笑,说:“好的,老爷。”

晚上喝茶的时候列文对他哥哥说:“我看天气好起来了,明天我要开始割草了。”

②“我很喜欢这种田间劳动。”谢尔盖·伊万诺维奇说。

“我非常喜欢。明天我想要割一整天。”

谢尔盖·伊万诺维奇抬起头来,“你是什么意思?像农民一样,从早到晚吗?”

“是的,这是很愉快的。”列文说。

“可是,农民们怎样看呢?他们一定会笑他们的主人是个怪物吧。”

“不,我不这样想;人们无暇想到这些。”

“但是你吃午饭怎么办呢?把你的红葡萄酒和烤火鸡送到那里未免有点尴尬吧。”

“中午休息时我回来一趟就是了。”

第二天早晨列文起得比平常早,但是他为了安排农场上的事耽搁了一会儿,当他到草场的时候,割草人已经在割第二排了。

他们在草场上高低不平的低处慢慢地刈割,列文认出了几个。这里,穿着白色长衬衫的叶尔米尔老头弯着腰在挥着镰刀;那里,曾经做过列文马车夫的年轻小伙子瓦西卡把一排排的草一扫而光。还有季特,列文割草的师傅,一个瘦小的农民。他在顶前面,大刀阔斧地割着,好像是在舞弄着镰刀一样。

列文把马系在路旁,走到季特面前,季特从灌木丛里取出第二把镰刀,递给他。

“磨好了,老爷;它像剃刀一样,自己会割哩。”季特说,带着微笑脱下帽子,把镰刀交给他。

列文接了镰刀,试了试。割草的人们割完了一排,流着汗,愉快地、一个跟一个地走到路上来,微笑着和主人打招呼。③他们都盯着他,但是没有人开口,直到一个身穿羊毛短衫的老头向他说话。

“当心,老爷,可不要掉队啊!”他说,列文听到割草的人们中间压抑住的笑声。

“我竭力不掉队就是了。”他说,站在季特背后,等待着开始割的时间。

季特让出地方,列文就在他背后开始了。路边的草是短而坚韧的,列文被那么多眼睛注视着,弄得很狼狈,虽然他使劲挥动着镰刀。他听到背后议论的声音:

“镰刀把太高了,你看他的腰弯成那样。”有人说。

“不要紧,他会顺手的,”老头子说,“他开了头了……”

草渐渐柔软了,听着他们的话,列文没有回答,跟着季特,尽力割得好一点。他们前进了一百步。季特没有停步,也没有露出丝毫疲惫的样子;但是列文已经开始担心自己要支持不下去了,他是这样地疲倦。

他一面挥动着镰刀,一面感觉到他的气力已经使尽了。正在这时,季特停下了,弯下腰拾起一把草,擦净他的镰刀,开始磨刀。列文伸直了腰,深深地舒了一口气,向四周望了一眼。季特磨快了自己的和列文的镰刀,他们又继续前进。

第二次还是一样。季特连续挥着镰刀没有停过,列文跟着他,竭力想不落在后面,他感觉到所有力气都用尽了,④但是正在这个时候,季特又停下来磨镰刀。

就这样他们割完了第一排。列文在他刈割的那块地面上走回来,这时候,尽管汗流满面,从鼻子上滴下,他的脊背湿透得好像浸在水里一样,他还是感到非常愉快。特别使他高兴的是现在他知道他支持得了。

只有一件事使他扫兴,就是他那一排割得不好。“我要少动胳膊,多用整个身子。”他想,拿季特那看去像切齐了的一排,和自己那满地是草、参差不齐的一排比较着。

往后几排就容易些了,但是列文还得使出全部力量才不至于落在农民后面。他什么也不想,耳朵里只听见镰刀的飕飕声,眼前只看见季特渐渐远去的挺直的姿态,刈割了草的一片半圆形草地,在镰刀前面慢慢地像波浪一样倒下的青草和花穗,以及前面可以休息的终点。

突然,他感到他的热汗淋漓的肩膊上有一种愉快的凉爽感觉。他仰望了一下天空。阴沉的、低垂的乌云密布了,大颗的雨点落下来。有的农民走去拿上衣穿上;有的农民,正如列文自己一样,只耸耸肩,享受着愉快的凉意。

割完一排,又割一排。列文完全失去了时间观念,此刻天色是早是晚完全不知道了。他的工作开始发生了一种使他非常高兴的变化。在劳动中竟有这样的时刻,他忘记了他在做什么,一切他都觉得轻松自如了,在这样的时候,他那一排就割得差不多和季特的一样整齐出色了。但是他一想到他在做什么,而且开始竭力要做得好一些,他就立刻感觉到劳动很吃力,而那一排也就割得不好了。

又割了一排的时候,季特停下了,走到那老头跟前,低声对他说了句什么。两人都望了望天。“他们在谈什么呢,为什么他们不接着割下去?”列文想,没有想到农民们已经刈割了四个多钟头没有休息,现在是他们吃早饭的时候了。

“吃早饭的时候了,老爷。”那老头子说。

“已经是时候了吗?好的,那么吃早饭吧。”

列文把镰刀交给季特,就和正要到放上衣的地方去拿面包的农民们一道,穿过一片被雨微微淋湿的刈割了的草地,向他的马走去。这时他才想到,雨淋湿了他的干草。

“干草会给糟蹋掉呢。”他说。

“不会的,老爷;雨天割草晴天收嘛!”那老头子说。

列文解下马缰,骑马回家去喝咖啡。

谢尔盖·伊万诺维奇刚刚起来。列文喝完咖啡又回草场去了,而谢尔盖·伊万诺维奇还没有来得及穿好衣服走进餐室。

(周扬、谢素台译,有删改)

[注]本文节选自长篇小说《安娜·卡列宁娜》。文中列文是拥有田产、思想进步的贵族,他哥哥谢尔盖·伊万诺维奇是位学者。

6.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)　　(　**D**　)

A.文本开头部分描写列文决心去割草的复杂心理过程,凸显列文亲自割草这事在他身处的环境中并不寻常。

B.文本既细致地写出了列文的内心活动,同时又呈现了与列文个人生活相关的社会图景,气象开阔。

C.结尾一笔写列文和哥哥在同一个早上迥然不同的生活情形,这一细节呈现出兄弟二人不同的思想倾向。

D.列文奋力而忘我地割草,这一情节显示出他与《复活》中的聂赫留朵夫一样,都对底层人民怀有深深的忏悔感。

解析　D项,“都对底层人民怀有深深的忏悔感”错误,“列文奋力而忘我地割草”这一情节主要表现的应该是列文对劳动的热爱。

7.关于文中画横线的语句,下列说法不正确的一项是(3分)　　(　**C**　)

A.句①,管家“微微一笑”,说明他对列文的含糊其词和故作安详有自己的领会。

B.句②,谢尔盖·伊万诺维奇的话表明他把田间劳动看作一种田园生活趣味。

C.句③,农民们“没有人开口”,以此表达他们对主人前来割草一事无言的抗议。

D.句④,季特适时磨镰刀,说明他一直留意列文的进度,照顾列文的面子和体力。

解析　C项,“无言的抗议”理解错误,“没有人开口”表现的是农民们对主人前来割草一事的意外和对主人能从事这种劳动的不相信。

8.文中画波浪线的段落描写列文割草,读来令人感同身受。请结合文本谈谈这种真切感是如何表达出来的。(6分)

答:**①多细节描写,文中多处描写动作和心理细节,真实地表现了列文对割草的生疏和劳动的辛苦。②多感官结合,通过视觉、听觉与触觉的结合,将列文割草时的专注状态真实展现出来。③严谨的过程展现,对列文割草从笨拙到熟悉的刻画让文章具有真切感。(每点2分)**

9.原著中,列文早饭后回到草场继续割草,直到午饭时辰。下面就是吃午饭的场景描写,请结合对文本的阅读理解,在括号处补写出一段文字,要求:写出列文的举动和心理,衔接自然,字数在60~100字之间。(8分)

农民们集合了——从远处来的聚在大车下面,近的聚在铺着草的柳树下面。

列文在他们旁边坐下;他不想走开了。

在主人面前感到拘束的心情早已消失了。农民们预备午餐。老头子把一片面包捏碎,放进碗里,用匙柄捣烂,从罐子里倒些水在上面,再捏一些面包进去,撒上一点盐。

“哦,老爷,尝尝我的面包渣汤吧。”

这面包渣汤是这么甘美,竟使列文放弃了回家吃饭的念头。他和老头子一道吃着,(　　)

答:**(原文)同他谈起家常来,发生了浓厚的兴趣,并且把自己的家事和能够引起老头子兴趣的一切情况都告诉他。他觉得自己对这老人比对自己哥哥还亲,并由于自己对这个人产生的温情不禁微笑起来。(示例)他觉得自己很喜欢那些粗面包里粮食的颗粒感。他望向四周,并没有看见季特,而大车下面几个农民和他们送饭来的妻子不知道为着什么缘故爆发出一阵笑声,他也禁不住跟着笑了起来。(情节合理4分,语句通顺4分)**

课时评价作业(十五)　* 老人与海(节选)

分值:23分

对应学生用书 » 第35页

基础达标练

(2025浙江嘉兴检测)阅读下面的文字,完成题目。

“但人不是为失败而生的,”他说,“一个人可以被毁灭,但不能被打败。”我很痛心,把这鱼给杀了,他想。现在倒霉的时候就要来了,可我连渔叉都没有。尖齿鲨很残忍,而且也很能干,很强壮,很聪明。不过我比

它更聪明。也许并不是这样,他想。也许只不过是我的武器比它的强。

“别想啦,老家伙,”他大声说,“顺着这条航线走吧,事到临头再对付吧。”

不过还是得琢磨琢磨,他想。因为我只剩下这件事儿可干了。这个,还有棒球。不知道了不起的迪马吉奥会不会欣赏我一举击中鲨鱼的脑袋。这也没什么大不了的,他想,谁都能行。但是,你以为我这两只受伤的手跟得了骨刺一样麻烦吗?我没法搞明白。我的脚后跟从来没出过毛病,只有一次在游泳的时候踩着一条魟鱼,被它刺了一下,腿的下半截都麻痹了,疼得受不了。

“想点儿高兴的事儿吧,老家伙,”他说,“你每过一分钟就离家更近一点儿。丢了四十磅鱼肉,你的船走起来能更轻快。”

1.文中画横线的句子,也可以写成“尖齿鲨很残忍、能干、强壮、聪明”,为什么原句表达效果更好?(3分)

答:**①原句重复使用“很”字,表现了尖齿鲨的各方面特点。②采用四个句式相同的短句,从四个不同的角度描述尖齿鲨,突出了尖齿鲨的强悍。③使用关联词语“而且”,与改句相比更能体现与“残忍”对应的正向特点,使句子意思层层递进。(每点1分)**

解析 比较句子的表达效果,应从修辞运用、句式特点、语体风格、用词等方面入手。原句重复使用“很”字,强调了尖齿鲨的性情、体格等方面的特点;采用“很……”四个句式相同的短句,从四个不同的角度描述尖齿鲨,突出了尖齿鲨的强悍,语言流畅,节奏明快;使用关联词语“而且”,与改句相比更能体现与“残忍”对应的正向特点,使句子意思层层递进,表意富有逻辑性,又有强调的意味,给人留下深刻的印象。

2.本文所选部分主要是老人的内心独白。这些内心独白,有的是“他说”,有的是“他想”,请简要分析两者在表达内容上的差异。(4分)

答:**①“他说”是有声的自言自语,主要内容是老人否定自己的犹豫,作出决定甚至发表宣言,不断激励自己。②“他想”是无声的各种想法,是老人对自我处境的分析,通过自由的联想,展现丰富(矛盾、无助、孤独)的内心活动。(每点2分)**

素养提升练

(2025山东联考)阅读下面的文字,完成题目。

五万元

海明威

他喝得大醉。他呆呆地望着我。他的眼光有点太呆滞了。

“你会睡得很好。”我说。

“嗨,杰里,”杰克放下酒杯,“我现在没有醉意吧,你瞧?约翰带着摩根和斯坦菲尔来找我,你知道的。你知道我在沃尔科特身上下了多少赌注吗?五万元。”

“钱可真不少。[甲]可能会出什么事情。”

“五万元,”杰克说,“二比一。我会到手二万五千元。在他身上弄点钱,杰里。”

“这听起来可不坏。”我说。

“我怎么能打败他呢?”杰克说,“这可不是欺骗。我怎么能打败他呢?干吗不在这里面弄点钱呢?”

“我打罢这一场就完了,”杰克说,“我从此不干了。我得挨一顿打。我干吗不在这里面弄点钱呢?”

“当然啦。”

“我有一个礼拜睡不着,”杰克说,“整个夜晚,我躺在那里醒着,担心自己被打得屁滚尿流。我睡不着,杰里。你想象不出,你睡不着的时候,那是什么滋味。”

“当然啦。”

[乙]“我睡不着。就是这么回事。我就是睡不着。这些年来,你既然一直睡不着,那你当心自己的身子又有什么用处呢?”

第二天吃罢早饭,杰克给他的妻子打长途电话。

“这是他上这儿来以后第一回给她打电话。”霍根说。

“他天天给她写信。”

“当然啦,”霍根说,“一封信只花两分钱。”

晚上,拳击门票已经卖完了。我们一路向更衣室走去,我看到拳击场挤满了人。

“来的人真不少。”杰克说。

杰克和沃尔科特两位拳击手入场。铃声响了,他们的拳击手套碰了一下。沃尔科特双手刚放下,杰克倏地举起左手在他脸上揍了两下。谁也比不上杰克的拳法好。打了四个回合以后,杰克把他揍得鲜血直流;他的脸全被打破了,沃尔科特贴近杰克,他打得很重,他刚好在杰克的肋骨底下两面打出了两个很大的红斑。他是个拳头很重的狠手。

又打了三个回合。杰克看上去脸色很不好,但是他的左手拳简直像是有自动装置似的。它好像同沃尔科特的脸连在一起,而杰克每一次只是不得不这样做。杰克在贴近的时候,一直是冷静的,他不浪费一点精力。他完全掌握贴近的时候使用的那一套本领,能使出许多招式。杰克只要身子结实,在比赛场上就始终安全。第七个回合以后,杰克说:“我的左手感到重了。”从这时起,他开始挨打了。起先,这种情况还看不出。但是,不再是他控制比赛,而是沃尔科特控制了;他不再是始终安全了,现在他遭到了麻烦。他现在不能用左手避免挨打了。看上去好像仍然同刚才一样,只是现在沃尔科特的猛击不再落空,而是一下下打在他的身上。他的身子挨了一顿痛打。

“第几个回合了?”杰克问。

“第十一个。”

“我撑不住了，”杰克说，“我的两条腿不行了。”

沃尔科特揍了他好久。这就像一个垒球的接手击球，发出砰砰的响声。从这时起，沃尔科特开始狠狠地揍。他一定是个拳头很重的狠手。杰克现在只是处处招架，看不出他遭到了痛打。在回合中间，我给他按摩腿。腿上的肌肉一直在我按摩的手下抖动。他脸色难看得要命。

“我想我撑得住，”杰克说，“我不想让这个波西米亚混蛋把我打垮。”

铃声响了，我们把他推出去。沃尔科特把杰克逼得背靠绳圈，用左勾拳很轻地打杰克的半边脑袋，然后使出全身力气用右手猛击杰克的身子，而且尽可能打得低。他一定打在他腰带下面五英寸的地方[①]。我想杰克的眼睛会从他的头上掉下来。他的眼睛凸出得厉害。他的嘴张开了。

裁判员抓住沃尔科特。杰克走上前去。如果他倒下去，五万块钱就没有了。他走着，好像他的五脏六腑都要掉出来似的。

“并没有击低，”他说，“这是意外。”

“我很好。”杰克说。[丙]他们就在我们面前。

“来啊。”杰克对沃尔科特说。

杰克就站在离绳圈只有一点距离的地方。他向前走了一步。我看到汗水从他脸上冒出来，就像有人在挤他的脸似的，有一大滴汗珠从他鼻子上掉下来。

“来打啊。”杰克对沃尔科特说。

沃尔科特走过去。他也不知道怎么办。他压根儿没有想到杰克受得了这一下。杰克用左手拳打他的脸。[丙]他们就在我们面前。沃尔科特打中他两次。杰克的脸是我看到过的最糟的脸——瞧那副模样！他浑身像要散开来似的，只是硬撑着不让自己倒下去，而他脸上的神情完全说明了这种情形。他一直想着他被打伤的疼痛并硬熬着。

接着他开始狠狠地揍了。他的脸色一直非常难看。他用低贴在身旁的双手，向沃尔科特挥舞过去，开始狠狠地揍了。沃尔科特遮拦。杰克拼命地向沃尔科特的脑袋击打。接着他猛地发出左手拳，打中了沃尔科特的腹股沟，紧跟着他的右手拳砰地打在沃尔科特打中他的地方。大大低于腰带。[丁]沃尔科特倒下去，抓住自己，扭曲着身子在地上滚来滚去。

后来，报告员拿着传声筒走进绳圈，说：“沃尔科特被犯规打中。”

杰克坐在椅子上。我给他脱掉拳击手套，他两只手按着痛处熬着。

“咱们得回旅馆，去请一个医生。”约翰说。

“我身子里都被打伤了。”杰克说。

“我感到非常抱歉，杰克。”约翰说。

“没什么。”杰克说。

他躺在那里，闭着眼睛。

“他们一定设法安排了一个巧妙的双重骗局[②]，”约翰说，“你是个好样的家伙。”

“哪儿的话，”杰克说，“这没什么。”

（有删改）

[注]①拳击比赛规定，腰带以下的部位是不准打的。如果比赛的一方打了对方腰带以下的部位，即被判犯规并输掉这场比赛。②拳击界的黑话，指比赛前双方讲定了胜负，而在比赛时一方却违背约定。

3.下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（　**C**　）

A.杰克和《老人与海》中的圣地亚哥一样，都是打不败的硬汉，他们不向命运低头，永不言败。

B.杰克道德感、荣誉感强，他身子不结实了，在比赛中仍全力打拳，甚至想要放弃赢钱，赢得比赛。

C.观看拳击比赛的观众特别多，这个情节表面上看似乎没有作用，实际上反映了“我”内心的忐忑。

D.杰克受到犯规击打之后立刻意识到自己遭遇了双重骗局，于是强撑着用同样的犯规手法破坏了双重骗局。

解析　C项，理解错误。应是反映了杰克内心的忐忑，杰克看到观众这么多，更觉得需要对观众负责，不管结果如何，都得尽全力去打。

4.对本文画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是（3分）（　**A**　）

A.[甲]句中“我”敏锐地感觉到钱的数目太大，内心隐隐有些不安，此处为后文双重骗局的出现进行铺垫。

B.[乙]句中杰克对自己的称呼由第一人称变成了第二人称，形成与自己的对话感，是把自己当作另外一个人进行客观的审视。

C.[丙]句用了两次，此时的“我”清晰地感受到杰克的疼痛和坚强却又无能为力，感情非常强烈，却表达得非常含蓄和克制。

D.[丁]句是沃尔科特受到违规击打后的反应，用来衬托杰克的刚毅顽强。受到同样的击打，杰克没有倒下，还有力回击了对手。

解析　A项，“进行铺垫”错误。应该是为后文双重骗局的出现埋下了伏笔。

5.本文和课文《老人与海》（节选）对主人公心理的描写使用的手法有什么不同？作者为什么这样处理？（4分）

答：**①《老人与海》（节选）对主人公的直接的心理描写非常多，内心独白突出；本文对主人公没有任何直接的心理描写，而是借助言行、神态暗示其心理。②《老人与海》（节选）采用全知视角叙事，方便直接**

描写人物心理;本文采用见证人视角叙事,不方便直接描写主人公心理。(每点2分)

6.本文运用了大量的对话来叙事,这种叙述方式有哪些好处?(6分)

答:①用对话设置悬念,引发读者对于赌局具体内容的好奇,推动情节的发展。②用对话暗示人物心理,塑造人物形象。对话反映了杰克从对事先约定失败的不安到认真比赛的心理变化过程,塑造出有荣誉感的硬汉形象。③对话可以使叙事简洁、集中。对话可以补充交代杰克的家庭状况、身体状况等内容,使叙事更简洁、更集中。(每点2分)

课时评价作业(十六) * 百年孤独(节选)

分值:41分

对应学生用书 » 第37页

基础达标练

阅读下面的文字,完成题目。

父亲告诉他:"砧子。"奥雷里亚诺把名称写在纸上,用树胶贴在小铁砧底部:砧子。这样,他相信今后就不会再忘记。当时他还没想到这便是失忆开始的症状,因为那东西的名称本不好记。没过几天,他发现自己对实验室里几乎所有器物都叫不出名来。于是他依次注明,这样只需看一下标签就可以辨认。当父亲不安地告诉他自己童年最深刻的记忆都已消失时,奥雷里亚诺向他传授了这一方法。何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚先在家中实行,而后推广到全镇。他用小刷子蘸上墨水给每样东西注明名称:桌子,椅子,钟,门,墙,床,平锅。他又到畜栏为动物和植物标上名称:奶牛,山羊,猪,母鸡,木薯,海芋,香蕉。随着对失忆各种可能症状的研究不断深入,他意识到终会有那么一天,人们即使能通过标签认出每样事物,仍会记不起它的功用。于是他又逐一详加解释。奶牛颈后所挂的名牌便是一个极好的例子,体现出马孔多居民与失忆斗争的决心:这是奶牛,每天早晨都应挤奶,可得牛奶。牛奶应煮沸后和咖啡混合,可得牛奶咖啡。就这样,人们继续在捉摸不定的现实中生活,只是一旦标签文字的意义也被遗忘,这般靠词语暂时维系的现实终将一去不返。

1.下列句子中的"在"与文中加点的"在",意义和用法相同的一项是(3分) (C)

A.风在吼,马在叫,黄河在咆哮。

B.我今天晚上不在厂里。

C.鲁迅把"早"字刻在了书桌上。

D.学习好,主要在自己刻苦努力。

解析 C项和原文中的"在"都表示动作、情状所涉及的处所、时间、范围等,作介词。A项,正在,作副词。B项,表示人或事物的位置,作动词。D项,在于;决定于,作动词。

2.文中画横线的"几乎所有器物都叫不出名来",有人说不合逻辑,是病句;有人说不是病句,可以使用。你的看法是什么?请简要说明理由。(3分)

答:(示例1)不合逻辑,是病句。"几乎"表示十分接近;差不多。"都"是全部,是表示范围的修饰词,二者前后矛盾。

(示例2)不是病句,可以使用。"所有都"表示所有的;"几乎"作为程度副词,表示接近于全部、绝大部分的意思,强调数量上接近全部的状态,是一种常见的、符合语言习惯的表达,而非传统意义上的逻辑错误,所以不是病句,可以使用。

(表明观点1分,阐述理由2分)

3.文中在物品上贴标签的情节,有何象征意义?(3分)

答:在物品上贴标签象征着提醒公众牢记容易被遗忘的历史。(3分,意思对即可)

素养提升练

阅读下面的文字,完成题目。

流光似水

加西亚·马尔克斯

孩子们又要求买一艘划艇。

他们的爸爸说:"没问题,我们回到卡塔吉娜再买。"

但九岁的托托和七岁的乔尔远比父母想象中来得坚决。他们齐声说:"不,我们现在就要。"

他们的妈妈说:"但是,这儿只有淋浴间的水可以划船。"

她和丈夫的话都没有错。他们在卡塔吉娜的家有个带海湾船坞的院子,还有一个可容纳两艘大游艇的棚舍。但是,他们在马德里这边是挤在卡斯特拉纳街四十七号的五楼公寓里。他俩曾经答应孩子们,如果他们得了全班第一,就送他们一艘有六分仪和罗盘针的划艇,孩子们做到了。于是爸爸把这些都买来了,那是一艘漂亮的铝艇,吃水线有一道金色条纹。

午餐的时候,爸爸宣布:"小艇在车库。问题是,没有办法由电梯或者楼梯把它搬上来,车库也腾不出多余的空间了。"

下一个星期六下午,孩子们请同学来帮忙把小艇搬上楼梯,好不容易才搬到女佣房。

爸爸说:"恭喜!现在呢?"

孩子们说:"我们只是要把小艇搁在房间里,现在

已经放进来了。”

星期三，爸爸妈妈照例看电影去了。孩子们成了家里的大王兼主子，他们关上门窗，打破客厅里一盏亮着的电灯泡。一股清凉如水的金光流泻出来，他们任由它流到近三尺深。然后，他们开着电灯，拿出划艇，就在屋内的小岛之间随意航行。

这次荒诞的奇航是我参加一次家居用品诗歌研讨会时，说了几句玩笑话的结果。托托问我为什么一碰开关灯就会亮，我没有多思考。“光就像水，你一扭开龙头，它就出来了。”我说。

于是他们每星期三晚上都行船，学习使用六分仪和罗盘针，等他们的父母看完电影回家，总发现他们在干干的地上睡得像天使。几个月后，他们渴望走得更远，就要求全套的潜水装备，包括面具、鳍状肢、氧气筒和压缩空气枪。

他们的爸爸说：“你们把一艘不能用的划艇放在女佣房已经够糟了，现在你们还要潜水装备，岂不更糟糕？”

“如果我们第一学期赢得金栀子花奖呢？”乔尔说。

他们的妈妈惶然地说：“不，已经够了。”

他们的爸爸责备她太强硬。

她说：“这两个孩子该尽本分的时候，连根钉子都赢不到。可是为了得到他们要的东西，他们什么奖都拿得到，连老师的职位都能抢到手。”

最后，父母既没有答应，也没有拒绝。可是到了七月，托托和乔尔各获得了一个金栀子花奖，且获得校长公开表扬。那天下午，他们没有再开口，就在卧室里发现两套未拆封的潜水装备。

下一个星期三，当他们的父母在电影院看电影的时候，孩子们把公寓注满了深达十二尺的金光，像温驯的鲨鱼在床铺等家具底下潜游，从光流底部打捞出不少几年来迷失在黑暗里的东西。

在年终颁奖大会上，两兄弟被赞誉为全校典范，获得杰出奖。这次他们用不着开口，父母主动问他们要什么。他们非常讲理，只要求在家开个宴会招待同班同学。

他们的父母单独在一起的时候，满面春风。

“这证明他们成熟了。”他说。

再下一个星期三，当他们的父母正在观赏《阿尔及尔之战》时，卡斯特拉纳街的行人都看见一道光瀑从一幢被树影掩映的老建筑里流泻下来，溢出阳台，一股一股沿着房屋正面倾泻而下，金色洪流急奔大道，一路照亮了市区，直亮到瓜达拉巴。

救火队面对这个紧急状况，撞开五楼的门，发现公寓里满是金光，一直淹到天花板。豹皮沙发和安乐椅在从吧台流出的酒瓶和大钢琴间高高低低漂浮着，钢琴上的马尼拉罩巾时起时落，像一条金黄色的软骨鱼，不停地扇动。家居用品诗意盎然，好像长了翅膀，在厨房的上空飞翔。孩子们跳舞用的军乐队乐器，在从妈妈的水族箱里游出来的彩色鱼儿间漂来漂去，那些鱼儿是浩瀚的金色光海里唯一活生生而且快快乐乐的动物。

大厅那一头，托托戴着潜水面具和仅够抵达港口的氧气，坐在船尾，随浪潮摆动，他的手握紧双桨，正在找灯塔；乔尔浮在船头，还在用六分仪寻找北极星；满屋子漂浮的是他们的三十七个同学，有的正在窥视天竺葵盆栽，有的正打开爸爸的酒瓶偷喝一杯白兰地酒……他们就这样化为永恒。

他们同时扭开太多灯，金光泛滥成灾，圣茱丽安纪念小学的整整两个班的学生，最终淹没在卡斯特拉纳街四十七号五楼——在西班牙的马德里，一个夏天像火烧、冬风冷如冰、没有海洋也没有河流、居民永远学不会光海航行术的遥远城市。

（有删改）

4. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（3分）　（ **B** ）

A. 小说中的兄弟俩为了得到他们想要的东西，“远比父母想象中来得坚决”，“不，我们现在就要”，体现了兄弟俩执拗的性格特点。

B. 小说中画横线的句子是兄弟俩妈妈的抱怨之语，从中可以看出她十分清楚兄弟俩并不是真正好学进取，而是看重最后的奖励。

C. 小说中多次出现“星期三”，这天正是兄弟俩学习划船的时间，隐喻着一个摆脱一切世俗束缚与标准的自由时间。

D. 小说暗示父母应给孩子一定的自由空间来追逐梦想，但在自由的同时，还需要有节制的理性。

解析　B项，理解错误。由后文在父母没有答应兄弟俩要求的情况下，他们照样各获得一个金栀子花奖，且获得校长的公开表扬可知，他们还是积极向上、好学进取的。

5. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）　（ **C** ）

A. 小说在开头用“孩子们”“他们的爸爸”等称谓，确定了全文的叙事角度，即旁观者视角。

B. 小说通篇以时间为线索展开故事，写孩子们的父母每星期三都去看电影，为故事的结局埋下伏笔，推动情节发展。

C. 小说多处以细节传神，通过对兄弟俩的语言、动作和心理等方面的描写，以外在细节刻画人物的内在特征。

D. 小说采用“重复轮回”的时间设置，形成一个循环的叙事结构，增加了故事的神秘感，使故事情节富有戏剧色彩。

解析　C项,“心理等方面的描写”错误。文中没有对兄弟俩的心理描写。

6.有人说这是一个悲剧故事,也有人不同意这种说法,请结合小说结尾谈谈你的看法。(5分)

答:**(示例1)这是一个悲剧故事。①小说以孩子们因追逐梦想而意外淹没在“光海”里为结局,令人悲伤;②没有现实土壤的梦想是令人悲叹的,将人生美好的东西毁灭给人看,这是悲剧的本质特征,警醒读者思考人生。**

(示例2)这不是一个悲剧故事。①小说结尾不是现实意义的死亡,而是一种心灵迷失,即孩子们为美妙梦想所惑,迷失在天马行空的梦里;②孩子们在“光海”里获得了永恒的自由与快乐,勇敢而执着追梦的他们或许能成功找到彼岸。

(给出自己的看法1分,理由每点2分)

7.马尔克斯是拉丁美洲魔幻现实主义代表作家,他曾说:“在我的小说里,没有一个字不是建立在现实的基础上的。”请结合这句话,从“魔幻”与“现实”的关系的角度,简要分析这篇小说的写作特点。(6分)

答:**①魔幻的故事情节有现实依据。如“光海航行”的现实原型就是“大海航行”。②魔幻的细节生动逼真,读来没有违和感。如在“光海”里潜游,“光海”上漂浮着各种物件等情境真实生动,让读者如临其境。③魔幻的事物和现象象征、暗示着现实生活。如在“光海”里航行,象征现实中人类对梦想的追逐,以及对未知世界的好奇和探索。(每点2分)**

课时评价作业(十七)　发现潜藏的逻辑谬误

分值:22分

对应学生用书 » 第39页

1.(2025浙江杭州检测)下列选项中,与示例在逻辑关系上最为贴近或相似的一项是(3分)　(　**C**　)

[示例]动物:哺乳动物:猫

A.学校:中学:小学　　B.国家:民族:政府

C.科学:物理学:力学　　D.宇宙:空间:时间

解析　示例中“动物”“哺乳动物”“猫”三者之间是包含关系。A项,“中学”“小学”是并列关系。B项,“国家”“民族”“政府”是交叉关系。C项,“科学”“物理学”“力学”是包含关系。D项,“空间”“时间”是并列关系。

2.请分析下列说法为什么错误。(6分)

(1)甲问:“该犯是否可判无期徒刑?”乙答:“对该犯判决过重了些。”

答:**乙对甲的回答违反了同一律,存在“偷换论题”的逻辑谬误。(3分)**

(2)某人说:“这件事儿我没有过问,只是侧面了解了一下情况,提点意见,仅供参考。”

答:**这个人的话违反了矛盾律,存在“自相矛盾”的逻辑谬误。(3分)**

3.(2025湖南怀化检测)历经大约8年的建设,雅万高铁建成通车,印度尼西亚迎来崭新的“高铁时代”。雅万高铁推动了“一带一路”的发展,甲一会儿说应该修雅万高铁,一会儿说不应该修雅万高铁,乙说:“你的两种意见,我都不同意。”乙的回答违反了排中律。下列同样违反排中律的一项是(3分)　(　**D**　)

A.参加篮球赛的同学回到宿舍,小陈问:“赢了吗?”同学说:“没有。”小陈问:“那么,输了?”同学说:“也没有。”

B.某大学毕业生在回答招聘单位面试的问题时说:“我的专业不是社会学,也不是教育学。”

C.甲、乙二人下棋,一位观棋者笑着说:“看来你俩是谁也赢不了谁。”

D.我们呼唤和平,反对战争。但这场战争,既不能说它是正义的,也不能说它是非正义的。

解析　“排中律”是指同一思维过程中,两个互相矛盾的判断,必有一个是真的。A、B、C三项都存在两种以上的可能性,与排中律无关。D项,战争的性质只有正义与非正义两种可能性,“既不能说它是正义的,也不能说它是非正义的”违反了排中律。

4.请分析下面的语段中是否潜藏着逻辑谬误。(3分)

某中学讨论会的议题是“学生带手机进教室是否违反学校纪律”。校长说:“说学生带手机进教室的行为违反学校纪律,恐怕是不行的;说这种行为不违反学校纪律,恐怕也不合适。”

答:**这个校长的话违反了排中律,存在“两不可”的逻辑谬误。(3分,需答出具体存在的错误)**

5.(2025福建厦门测试)阅读下面的文字,完成题目。

尽管知识付费的初衷是美好的,但人们学习的效果并不理想。某知识付费平台各类付费课程的平均完成率不足35%,自然科学领域的课程完成率更是只有8%。由此可见在整个知识付费市场中课程的完成率低于四成。

为知识付费之后,我们得到了什么?许多人可能只是得到缓解一次焦虑的“短效安慰剂”,但也有很多人在其中拾到“珍珠”。这颗“珍珠”可能是实现人生理想的第一级阶梯,也可能是学到新知识后的一阵狂喜。无论答案是哪一个,我们都要记得,成长或学习都需要内心的原动力,而非仅靠“付费”就能完成。

文中画波浪线的句子存在表达上的逻辑谬误，请结合具体内容进行分析。（3分）

答：**违反充足理由律。由“某知识付费平台”的情况不能推出整个知识付费市场的学习情况。（指出违反的逻辑规律1分，具体分析2分）**

6.（2025辽宁锦州检测）阅读下面的文字，完成题目。

从逻辑上看，凡事有过程才会有结果。我们只要勤奋不息，即做好过程，必然会有好的结果。司马光写《资治通鉴》用了19年，班固编撰《汉书》花了20余年，曹雪芹写《红楼梦》耗费毕生精力……字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。如果一味追求结果，只会“欲速则不达，见小利则大事不成”。

请指出文中画横线处存在的两处逻辑谬误。（4分）

答：**①强加因果，勤奋不息未必会取得好的结果。②以偏概全，“勤奋不息”强调“勤”，这只是做好过程的表现之一，做到“勤”不等同于做好过程。（每点2分）**

课时评价作业（十八）　运用有效的推理形式

分值：19分

对应学生用书 » 第40页

1.（2025重庆联考）阅读下面的文字，完成题目。

辞要好，字要好，款式要好，要和画的内容、形式、风格恰相配称，使题词成为画的一个有机的部分，这实在不是容易的事。而且据我自己的经验，好的画确实是比较好题。打个不十分伦类的比譬吧，就好像好的马比较好骑那样。经受过训练的马，只要略通骑术，它差不多事事可以如人意。即使你是初次学骑，它也不会让你十分为难。没有经过训练的劣马，那是不敢领教的。

文中画横线的句子是一个类比推理，对此理解正确的一项是（3分）　（　**A**　）

A.好的马比较好骑，用骑马来类比题画，推理出好的画就好题。

B.用经受过训练的马来类比画家，推理出画家要经过训练才能作好画。

C.用略通骑术来类比题画，推理出题画不需要太多的技巧。

D.用初次学骑类比初次学画，推理出初次学画不会让人十分为难。

解析　画线句用“好的马比较好骑”类比“好的画确实是比较好题”。由“经受过训练的马，只要略通骑术，它差不多事事可以如人意”可推出，好的画作，只要略懂画的人都可以题字，而且还容易符合意境，与画作相得益彰。

2.请你依据下面“二难推理”示例，写出贾宝玉这段心理描写的推理过程。（3分）

［示例］如果只从经验出发，就会犯经验主义错误；如果只从书本出发，就会犯本本主义错误。或者只从经验出发，或者只从书本出发。总之，都会犯错误。

《红楼梦》第六十四回，贾宝玉得知林黛玉在私室内用瓜果奠祭时想：“但我此刻走去，见他伤感，必极力劝解，又怕他烦恼郁结于心；若不去，又恐他过于伤感，无人劝止。两件皆足致疾。”

答：**如果我去劝解，黛玉会因烦恼郁结于心而生疾；如果我不去劝解，黛玉会因过于伤感而生疾；或者我去劝解，或者我不去劝解；总之，会致黛玉生疾。（3分，需依据“二难推理”写出推理过程）**

3.（2025江苏扬州检测）语言和逻辑有密不可分的关系。中国一些古诗词作品作为一种语言表达艺术，也因为蕴含着逻辑推理而别有理趣，如王安石《登飞来峰》“飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”中第三、四句就包含着一个省略三段论推理。请仿照下面示例，将这个省略三段论推理完整表达出来。（3分）

［示例］离人泪是液体，故可用来“染”物。

大前提：所有的液体，都是可用来染物的。

小前提：离人泪是液体。

结论：离人泪是可用来染物的。

仿写：不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

答：**大前提：站在最高处的人，不怕被浮云遮挡视线。（1分）**

小前提：我（王安石）站在飞来峰的最高处。（1分）

结论：所以我（王安石）不怕被浮云遮挡视线。（1分）

4.（2025河北衡水中学测试）请参照文段中画线的例句，合理进行逻辑推断，续写后面的句子。（4分）

当下很多励志鸡汤，常被冠以一些商界名人的名义到处传播，给不同境遇的人以鼓励。当然，很多句子也存在矛盾，经不起推敲。譬如：

“你穷，是因为你没有野心”，然而，人有了野心，并不一定就真的不会穷了。“网络上就一句话，光脚的永远不怕穿鞋的”，①＿＿＿＿＿＿。“上当是因为自己太贪”，那么，贪心，是不是一种对成功的贪婪？“世界上没有免费的午餐，永远不要走捷径！”②＿＿＿＿＿＿？

答：**①但是，人光着脚，并不一定就真的敢肆无忌惮了　②那么，走捷径，就一定不能成功吗（每处2分，逻辑推理合理即可）**

5.（2025河南联考）阅读下面的文字，完成题目。

胰岛素相当于车钥匙，细胞膜上的受体就好比

车锁。在正常情况下,胰岛素与细胞膜上的受体结合后,才能启动细胞内部的一系列活动,从而发挥降血糖的作用。胰岛素抵抗就好比车钥匙不好用了,可能是锁孔被脂肪堵住了,也可能是锁的结构改变了,导致很多锁打不开,车就打不着,细胞无法摄取葡萄糖,就无法发挥降血糖作用,这时即使有再多的钥匙也没有用。

文中画波浪线句子的推理形象生动,请结合具体内容简要分析其推理过程。(6分)

答:**①先将胰岛素抵抗这一复杂的医学现象与日常生活中常见的车钥匙不好用进行关联。②然后借用“锁孔被堵或锁的结构改变”来说明“细胞膜上的受体被脂肪阻碍”和“细胞膜上的受体的结构发生改变”两种情况。③最后得出胰岛素抵抗导致细胞无法发挥应有的降血糖作用这一结论。(每点2分)**

课时评价作业(十九) 采用合理的论证方法

分值:47分

对应学生用书 » 第41页

1.(2025广东深圳检测)针对文段中画线的句子分别进行合理的反驳,每处不超过60个字。(4分)

对方辩友把温饱放在了压倒一切的位置。试问,①古往今来,不是有很多时候社会达不到温饱水平吗?是否意味着那时就不谈道德了呢?人有理性,能够谈道德,这正是人和动物的区别。②有衣食之困但仍然坚持其品德修养的例子,实在是不胜枚举。吃饭是为了活着,但是人活着不仅仅是为了吃饭。像对方所坚持的那样,在温饱之前都不去谈道德,那么我们人类恐怕早就销声匿迹于洪荒之中了。

答:**①社会的温饱不等于个人的温饱;物质与精神相互依存,但物质是首要的。②有衣食之困而不能坚持品德修养的例子也很多;有衣食之困但仍然坚持其品德修养的例子不胜枚举是通过不完全归纳得到的,结论不可靠。(每点2分)**

2.请参照下面材料一的论证方法,合理反驳对方的观点。(4分)

材料一:

李贺考进士,反对者说:他父亲名字中的“晋”与进士的“进”谐音,按照避讳的原则,他不能考进士。韩愈反驳说:“如果这样的话,那么父亲名字中有‘仁’,儿子就不能做人了吗?”

材料二:

有人说,好的作品永远是少数人的专利品,作品的水平越高,看懂的人必定就越少,一位作家反驳说:“如果这样的话,① **那么谁也看不懂的作品就是世界上最好的作品吗**?”

材料三:

一个学生表示对语文学习缺乏兴趣,不怎么学语文,他说:“我的梦想是像爱因斯坦一样,写出一部伟大的科学著作。”语文老师反驳说:“如果这样的话,② **那么你那伟大的科学著作将用什么样的语言文字来写作呢(每处2分)**?”

3.在某些情况下,使用直接论证比较困难或不容易取得好的效果,使用间接论证——排除法、反证法和归谬法,反而可以更有效地进行论证。下面的文段使用了哪种间接论证来反驳“酸碱论”?请简要写出其推理过程。(4分)

山西人爱午睡的原因除了“供氧”假说,还有被“酸碱论”爱好者推崇的解释:饭后胃酸消耗,血液碱化,导致了碱中毒,让人头晕。这种说法当然也不对,因为人体中有非常稳定的缓冲体系,并不会一顿饭的工夫就改变了血液的pH值。再者说,如果这个逻辑真的成立,那么喝苏打水、碳酸饮料就变成了一件非常危险的事情。

答:**(1)归谬法。(1分)**

(2)推理过程:①假设“酸碱论”是正确的,饭后胃酸的消耗确实会使血液碱化,导致碱中毒,让人头晕。②得出喝苏打水、碳酸饮料直接摄入酸碱更会改变血液中的pH值,导致中毒,带来更大的危险的结论。③这个结论是荒谬的,不符合事实,所以“酸碱论”是错误的。(每点1分)

4.(2025浙江联考)阅读下面的文字,完成题目。

有些传记作家喜欢描摹传主的不幸。他们给人一种印象:这些传主之所以取得巨大成就,不是靠他们自身的才华和努力,而是靠苦难本身的孕育。但这有可能推出一系列荒谬的结论:如果苦难对一个人有帮助,那么楚怀王就成了推动中国文学事业发展的功臣,因为如果没有他的迫害和放逐,就没有屈原的《离骚》;要是没有政治的黑暗和腐败,李白、苏轼就不会留下那么多牢骚满腹的诗篇。然而,任何人都没有权利要求别人牺牲他的利益甚至生命,来满足自己的需要。

以上文段中说“有些传记作家喜欢描摹传主的不幸”,据此推测,在这些传记作家心目中,有一个隐含前提:① **传主越不幸其人格就越伟大(2分)**。本段采用的主要论证方法有② **归谬法、假设论证、举例论证、因果论证(4分)**。(6分)

5.归谬法是一种常见的论证方法,请用归谬法批驳下面的观点。(3 分)

锻炼身体可能会给身体带来损伤,所以我们应该避免进行体育锻炼。

答:**如果说“因为锻炼身体可能会给身体带来损伤就避免进行体育锻炼”是对的,那么药品也可能带来副作用,所以我们也应该避免吃药。可是,生病了不吃药,我们可能会失去生命。所以不能因为锻炼身体可能会给身体带来损伤就避免进行体育锻炼。(运用归谬法 1 分,批驳观点 2 分)**

6.反证法,是通过断定与论题相矛盾的判断的虚假来确立论题真实性的论证方法。请仿照下面人物评论的示例,写出对应的另一关键词,并另写一段话。要求:运用反证法,句式可以适当调整,语言简洁明了。(5 分)

[示例]关键词:袁隆平、水稻

袁隆平如果仅仅是为了个人的美好生活,就不会穿着水鞋,戴着草帽,像普通农民一样走在田间地头;他如果仅仅是为了钱而活着,就不会拿着 500 万的奖金还生活得那么朴素;他如果不善于思考,就不会培育出杂交水稻。

关键词:钟扬

(1)另一关键词:**植物种子(1 分)**

(2)写一段话:**钟扬如果仅仅是为了满足物质需求,就不会跋涉在青藏高原上,毅然爬上海拔六千米的雪山;他如果仅仅是为了个人的利益,就不会每年都在偏远的地方研究,主动到西藏采集植物种子;他如果选择事不关己、高高挂起,就不会抵达植物生长的最高处。(运用反证法 2 分,句式恰当、语言简洁明了 2 分)**

7.试概括下面文段所用反证法的推理思路。(3 分)

就算红枣与皮皮虾中的砷能发生反应,也要看人摄入的剂量。按照我国标准,皮皮虾中的无机砷含量不超过 0.5 毫克/千克,即便无机砷含量超标 1 倍,也就是 1 毫克/千克,那也必须一次吃 10 千克以上的皮皮虾,同时摄入大量的维生素 C,才可能导致急性中毒。因此,红枣和皮皮虾同吃并不会让人中毒。

答:**假如红枣和皮皮虾中的砷真能发生化学反应,那么要导致急性中毒,人必须一次吃 10 千克以上的皮皮虾,同时摄入大量的维生素 C。但事实上人不可能一次摄入如此多的皮皮虾和维生素 C,这与事实相矛盾。所以,红枣和皮皮虾同吃并不会让人中毒。(推理思路清晰 2 分,语言简洁明了 1 分)**

8.请尝试接着下面这个观点写一句话,从而推翻此观点。要求:运用归谬法,语言简洁明了。(3 分)

有人认为“君子慎其独”是封建时代的士大夫语言,我们今天使用它,会使思想倒退到封建社会去。

果真如此,那么**(示例 1)我们今天所说的话,很多来自古代社会,比如很多成语,那些都不能说了,那我们今天只好做半个哑巴了。**

(示例 2)我们今天吃的很多食物,都是古人发现、研制出来的,比如饺子等,那些都不能吃了,那我们只好茹毛饮血了。

(运用归谬法 1 分,举例 1 分,语言简洁明了 1 分)

9.生活中,反驳是一种艺术。好的反驳,往往能击中对方语言要害,揭示事实真相,从而以理服人。假如你在学习、生活中乐于助人,而有同学说你“就爱出风头”,你会怎么反驳他?(4 分)

答:**请问什么叫出风头?故意引人注意才是!它可是个贬义词。扪心自问,我是真诚的。如果你把人与人之间应该具有的起码的真诚都拿来嘲讽的话,那我只能说你的感情太冰冷了。(解释“出风头”的含义 1 分,针对“就爱出风头”进行反驳 2 分,语言简洁 1 分)**

10.生活中我们可以通过引入“虚拟论敌”与自己展开质疑问难,完善思考过程。阅读下面材料,续写后面的内容,并得出合理的结论,要求:60 字左右。(3 分)

周末,高二学生小明一直在玩游戏,妈妈问他:“为什么你总是在玩游戏?”小明说:“因为我需要休息。”妈妈走后,小明自我反思:**你真是因为想休息而玩游戏吗?未必。休息的方式不只有玩游戏一种,你总是选择玩游戏而不是其他方式,这就是被游戏吸引,而不只是想休息。(引入“虚拟论敌”1 分,得出合理结论 2 分)**

11.下面文段中,画横线的语句运用了哪种论证方法?请简要分析并说明其论证效果。(4 分)

对于如何增添理论语言的文采和艺术性,经典作家已经为我们树立了榜样。我们应该在学习经典著作的理论原理和科学知识的同时,注意学习它的文采,学习它的语言的艺术性。这是加强理论的战斗力的不可忽视的一环,理论之需要有美好的语言形式,就像鸟儿之需要有健全的翅膀一样重要,真理,从来是靠着语言的助力,才远走高飞的。

答:**运用了比喻论证的方法。以鸟凭借翅膀飞翔来比喻说明理论借助语言才能流传,使读者更容易理解和接受,生动形象地论证了语言形式对于理论的重要性。(答出“比喻论证”1 分,分析并说明其论证效果 3 分)**

12.下面的文段运用的举例论证极具说服力,这一效果是如何取得的?(4 分)

纵观中华优秀典籍,文字简练、内容精粹是其共同特征。一部《老子》,蕴藏着极为丰富的哲学内涵,是当之无愧的人类智慧瑰宝;语录体的《论语》

同样讲求文字简洁平易、思想深邃,“辞达而已矣”。其他先秦诸子的文章乃至历朝历代的经典,无一不是既有深刻的人生体验、社会观察,又能以精练的语言来表达呈现的,由此方能一代代传承。

答:例子极具典型性,《老子》《论语》都是中华典籍的典型代表且家喻户晓,极具说服力。②多例并列,避免了孤例不证的弊端,极具说服力。(每点2分)

课时评价作业(二十) 无衣

分值:24分

对应学生用书 » 第43页

基础达标练

1.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)(**A**)

A.每章开头都有“岂曰无衣”,似自责,似反问,洋溢着不可遏制的愤慨,表达了战士们没有衣服穿还要作战的痛苦。

B.“戈矛”“矛戟”“甲兵”,表明了秦军武装在完备,防御在完善,描绘了战士们齐心备战的场景,诗意不断推进。

C.“同仇”“偕作”“偕行”,表现了秦军从思想到行动再到方向都保持高度一致,奠定了诗篇慷慨激昂的基调。

D.诗歌使用问答的方式和具有动作性的语言,表现了秦军同仇敌忾、共赴国难的爱国精神,情感充沛,激动人心。

解析 A项,理解错误。诗中没有表达“痛苦”,而是有一种仿佛在复仇的心灵上点上一把火的激昂的意思。

2.诗中的战士具有怎样的特点?(6分)

答:①有热情互助的精神:“同袍”“同泽”“同裳”,这不仅是和战友共享衣物,还是在艰苦的作战条件下与战友的团结互助、有难同当。②有同仇敌忾的思想:“王于兴师,修我戈矛,与子同仇。”当君王一声令下,大家一齐为国效力,携手奔赴战场,去对付共同的敌人。③有舍生忘死的勇气:大敌当前,他们一呼百应,“同仇”“偕作”“偕行”,英勇奔赴前线杀敌,充满大无畏的英雄气概。(每点2分)

3.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)国庆节前夕,学校组织了“在文学作品中感受爱国力量”的活动,当主持人说到战士们修理铠甲和兵器,共同奔赴战场时,你会想到《无衣》中的“ 修我甲兵 , 与子偕行 ”两句。

(2)《无衣》描写战士们团结友爱,同穿战袍的句子是“ 岂曰无衣 ? 与子同袍 ”。

(3)《无衣》描写战士们修理矛戟,准备行动的句子是“ 修我矛戟 , 与子偕作(每空1分,写错字不得分) ”。

素养提升练

(2025湖北联考)阅读下面这首诗,完成题目。

击 鼓

《诗经》

击鼓其镗,踊跃用兵。土国城漕,我独南行。

从孙子仲[①],平陈与宋。不我以归,忧心有忡。

爰居爰处,爰丧其马。于以[②]求之,于林之下。

“死生契阔”,与子成说[③]。执子之手,“与子偕老”。

于嗟阔兮,不我活[④]兮。于嗟洵[⑤]兮,不我信兮。

[注]①孙子仲:公孙文仲,字子仲,出征的将领。②于以:于何,在哪里。③成说:成约,成议。④活:同“佸”,相会。⑤洵:远。

4.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)(**A**)

A.本诗先用镗镗的击鼓声营造了战事紧迫的氛围,然后叙述众人挖土筑城,而“我”随军远戍陈、宋,突出了“我”的英勇无畏。

B.“爰居爰处,爰丧其马。于以求之”三句,场景是变换的,时间是持续的,情感是连贯的,写出了战争的残酷。

C.同样是描写战争,《无衣》慷慨激昂,振奋人心,而本诗的感情基调是“怨”,充满了悲愤。

D.本诗结尾运用了重章叠唱的手法,增强了诗歌的节奏感和音律美,强化了诗歌的情感,突出了主题。

解析 A项,“英勇无畏”错误,诗的开头“击鼓其镗,踊跃用兵”确实营造了战事紧迫的氛围,但“土国城漕,我独南行”表达的是“我”对战事的被动参与和对归途的渴望,而不是突出“我”的英勇。

5.“‘死生契阔’,与子成说。执子之手,‘与子偕老’”是千古传诵的名句。关于“子”,有人认为指战友,有人认为指妻子。你赞成哪一种观点?请结合整首诗简要分析。(6分)

答:(示例1)“子”指战友。整首诗描绘的是战争的场景和士兵的情感,诗中描述了自己随军南行的经历,以及战争中失去战友和马的情景。“子”指战友,表达了在生死攸关的战场上,与战友之间深厚的情谊和坚定的承诺。

(示例2)“子”指妻子。诗歌主体是在叙述战争的相

关内容，表达了战士怨怼而又无奈的心情，对家中亲人，尤其是对妻子的思念是战士内心深处最自然、最朴素的情感。“子”指妻子，这种对平凡而美好的家庭生活的向往，与战争的残酷、自己被迫离家远戍形成了鲜明的对比，凸显出诗中蕴含的无奈与哀怨之情。（观点明确2分，理由合理4分）

课时评价作业（二十一）　春江花月夜

分值：26分

对应学生用书 » 第44页

基础达标练

1.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（　**D**　）

A.“白云”“青枫浦”是常见意象，白云飘忽是说游子行踪不定，“青枫浦”则常用作离别的景物、处所，从而引出了离愁别恨。

B.“谁家”“何处”两个问句，正说明此情不止一家一处，如此发问，让一种相思牵出两地离愁，诗情荡漾，曲折有致。

C.“玉户”两句中“卷”和“拂”用得最为精妙，恼人的月色洒在玉户帘上、捣衣砧上，“卷”不走也“拂”不去，表现了思妇内心无法排遣的离愁。

D.诗歌以月为主体，融诗情、画意为一体，抒写思妇、游子以及诗人的离愁别绪，主要赞叹自然的奇丽，构成奇妙的艺术世界。

解析　D项，理解错误。这首诗主要是通过对月的描写来表达人间的离愁别绪，并非主要赞叹自然的奇丽。

2.“孤篇盖全唐”的《春江花月夜》表达技巧精妙，请任选三种表达技巧并结合诗句简要分析。（6分）

答：①拟人。诗人将月拟人化，如“裴回”二字非常传神，写出了月光一直照耀着思妇。②用典。诗人借用鱼雁传书的典故，寄托相思之情。③互文。“谁家”“何处”两句互文见义，更加突出了思念之情的深度与广度。（每点2分）

3.补写出下列句子中的空缺部分。（8分）

（1）《春江花月夜》中，勾勒出一幅江潮连海、月共潮生的春江月夜的壮丽图景的句子是“ 春江潮水连海平 ，海上明月共潮生 ”。

（2）《春江花月夜》中用两个“初”字把现实的景物升华到一个深沉寥廓的哲学境界的句子是“ 江畔何人初见月 ？ 江月何年初照人 ”。

（3）《春江花月夜》写春江花月之夜景，抒思乡孤独之情，其中“ 人生代代无穷已 ，江月年年望相似 ”两句浸透了人世变化、江月永恒的哲理。

（4）月亮有其独特的自然特性和文化内涵，唐宋诗人留下了诸多含有“月”且意境浩大的诗句，如“（示例1）江天一色无纤尘　（示例2）月下飞天镜 ，（示例1）皎皎空中孤月轮　（示例2）云生结海楼（每空1分，写错字不得分）”。

素养提升练

（2025广东广州检测）阅读下面这首诗，完成题目。

把酒问月

李白

青天有月来几时？我今停杯一问之。
人攀明月不可得，月行却与人相随。
皎如飞镜临丹阙①，绿烟②灭尽清辉发。
但见宵从海上来，宁知晓向云间没？
白兔捣药③秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？
今人不见古时月，今月曾经照古人。
古人今人若流水，共看明月皆如此。
唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

［注］①丹阙：朱红色的宫殿。②绿烟：遮蔽月光的浓重的云雾。③白兔捣药：神话传说中，月中有白兔捣仙药。

4.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（　**D**　）

A.诗人以“把酒问月”为题，题目极具画面感，是诗人飘逸浪漫的自我造像。让人联想到苏轼的“明月几时有？把酒问青天”。

B.五、六句直接描绘月色。皎皎月轮如明镜飞升，下照宫阙，云雾散尽，清光焕发，月色美得光彩照人，美得如可揽接。

C.九、十句脱胎于神话传说，为诗句蒙上了想象的色彩，使得把酒问月如语邻家之事，亲切生动，其中流露出诗人孤寂的情怀。

D.最后两句再次写到酒，化用曹操《短歌行》中的“对酒当歌，人生几何”，流露出一种人生不得意而借酒浇愁的感叹。

解析　D项，理解错误，最后两句，诗人只希望在对酒当歌时，皎洁的月光能常照杯中，让他尽情享受，表达的是及时行乐的情感。

5.本诗中的“古人今人若流水，共看明月皆如此”所蕴含的哲理，与张若虚《春江花月夜》中的“人生代代无穷已，江月年年望相似”所蕴含的哲理有何异同？请结合诗歌内容简要分析。（6分）

答：（1）相同点：宇宙自然永恒。无论是张若虚的江月年年相似，还是本诗的古人今人“共看明月皆如此”，都显示出自然永恒。（2分）

(2)不同点:①张诗侧重作为整体的人类的永恒(绵延不绝),“人生代代无穷已”是说人类一代一代,不断繁衍,生生不息,整个人类永恒;②李诗侧重个体生命短暂,“古人今人若流水”,与月亮的“皆如此”形成对比,可见作为个体的人生命短暂。(每点2分)

课时评价作业(二十二) 将进酒

分值:26分

对应学生用书 » 第45页

基础达标练

1.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)(D)

A.开头两句,诗人以夸张的手法描写黄河奔流的壮美景象,其中暗含对时光流逝的感慨。

B.“天生我材必有用”一句格调昂扬,催人奋进,一个自信乐观的诗人形象呈现在读者眼前。

C.诗人感慨“古来圣贤”皆默默无闻,寄情美酒的人才能留下美名,传达出内心的愤激之情。

D.诗人以陈王曹植自比,痛饮美酒,不惜金钱,委婉含蓄地表达了蔑视功名利禄的精神追求。

解析 D项,理解错误,诗人借曹植的典故,是为了表达怀才不遇的愤懑和无奈。

2.“与尔同销万古愁”一句直抒胸臆,感情奔涌,一个“愁”字贯穿全诗,如何理解“愁”的内涵?请结合诗歌内容简要分析。(6分)

答:①时光飞逝、人生短暂之愁。诗歌开篇描写黄河奔流、青丝成雪,以夸张的手法,抒发时光飞逝、人生短暂的感慨。②怀才不遇、人生失意之愁。“天生我材必有用”一句看似昂扬,实则流露出怀才不遇的痛苦;“古来圣贤”不为世用,“饮者”才能留下美名,更是表达了诗人人生失意的郁愤不平之情。③“愁”是个人之愁,也是共有之愁。从“万古愁”可以看出,诗人既是为自己失意的人生遭际感到郁愤不平,也是为自古以来所有命运相同的人感到郁愤不平。(每点2分)

3.补写出下列句子中的空缺部分。(8分)

(1)表现“人生自信”的豪情,在中国诗词里屡见不鲜,如李白《将进酒》中的“ 天生我材必有用 ,千金散尽还复来 ”。

(2)李白的《将进酒》中,“ 古来圣贤皆寂寞 ,惟有饮者留其名 ”两句表现了诗人的豪情,也是他的愤慨之语,充分肯定了“饮者”的地位。

(3)李白《将进酒》中,运用比兴手法以黄河的宏伟气魄和浩大声势来感叹人生短暂的句子是“ 君不见黄河之水天上来 ,奔流到海不复回 ”。

(4)古人对生命易衰极其敏感,他们常从头发的细微变化中生出年老体衰、饱经风霜等深沉感喟,在古诗词中就有很多描写头发斑白的诗句,如“ (示例1)君不见高堂明镜悲白发 (示例2)多情应笑我 ,(示例1)朝如青丝暮成雪 (示例2)早生华发(每空1分,写错字不得分) ”。

素养提升练

(2025河北邢台检测)阅读下面这首诗,完成题目。

寄王屋山人孟大融

李 白

我昔东海上,劳山[①]餐紫霞。
亲见安期公[②],食枣大如瓜。
中年谒汉主,不愜还归家。
朱颜谢春辉,白发见生涯。
所期就金液[③],飞步登云车。
愿随夫子天坛上,闲与仙人扫落花。

[注]①劳山:崂山。②安期公:一位隐士,在海边以卖药为生,后来得道成仙,被称为“千岁翁”。③金液:古代方士炼的一种丹液,谓服之可以成仙。

4.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)(B)

A.一、二句诗人回忆在东海崂山的生活,“餐紫霞”生动刻画出其不食人间烟火的神仙之姿。

B.三、四句诗人一反浪漫主义写法,以写实手法描绘了遇见安期公、枣大如瓜的亲身经历。

C.诗人到中年才拜谒皇帝,但这段经历并未让他惬意。诗人以汉代唐,隐晦地表达了其内心的不满。

D.诗人以“朱颜”和“白发”两个鲜明的意象,传神地表达出时光易逝、人生易老的感慨。

解析 B项,理解错误。这两句仍是浪漫主义写法,遇见仙人安期公是想象,枣大如瓜是夸张。

5.本诗与《将进酒》创作时间非常接近,二者在情感上有何异同?请结合诗句简要分析。(6分)

答:(1)不同点:本诗情感淡然,借“愿随夫子天坛上,闲与仙人扫落花”表达了对悠闲寻仙生活的渴望;《将进酒》情感激越,借“会须一饮三百杯”“天生我材必有用”等表达了狂放不羁而自信的感情。(2分)

(2)相同点:①都表达了时光易逝、老大无成的伤感。“君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪”和“朱颜谢春辉,白发见生涯”或借发色朝暮变化,或从容颜和头发两个角度的变化写出了时光易逝、老大无成

的伤感。②都表达了怀才不遇的愤慨和对世俗生活的厌弃。“古来圣贤皆寂寞”写出诗人不被重用的愤慨,“钟鼓馔玉不足贵”表明诗人对富贵生活的鄙弃;“中年谒汉主,不愜还归家”直接表达了诗人对不受朝廷重用的不满。(每点2分)

课时评价作业(二十三)　江城子·乙卯正月二十日夜记梦

分值:26分

对应学生用书 » 第46页

基础达标练

1.下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)(　D　)

A.本词开头三句,排空而下,真情直语,感人至深。“十年生死两茫茫”,生死相隔,死者对人世,活着的人对逝者,都是茫然无知。

B.“纵使”三句将现实与梦境连接起来,把死别后的思念和忧愁形象地体现在容颜的苍老上,感情深沉而忧伤。

C.“相顾无言,惟有泪千行”中,“无言”包括了万语千言,表现了“此时无声胜有声”的沉痛之感。

D.下片全部记述梦境,表达了作者对亡妻执着不舍的深情。全词浓墨重彩,字字血泪,情调凄凉哀婉。

解析　D项,理解错误。“料得年年肠断处,明月夜,短松冈”是梦醒后的感慨,是作者想象年年在亡妻坟前伤心断肠的情景。

2.苏轼这首词表达了对亡妻深切的思念,请结合这首词,分析作者是如何表达情感的。(6分)

答:①直抒胸臆。词的开头三句直接抒发了对亡妻深深的思念之情。②虚实结合。全词把现实与梦境混同,把别后的个人忧愤和梦境相见进行转换,深刻地表达了对亡妻的思念。③细节描写。对妻子在小轩窗前梳妆和两人相对无言只有泪流满面的场景进行描写,细腻地把对亡妻的思念之情展现出来。(每点2分)

3.补写出下列句子中的空缺部分。(8分)

(1)《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中,在漫长的时间和广阔的空间之中,又阻隔着难以逾越的生死之间的界限,苏轼倍增“　千里孤坟　,　无处话凄凉　”的感叹。

(2)《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中,看似写梦,实则是对以前夫妻恩爱生活的生动写照的句子是“　小轩窗　,　正梳妆　”。

(3)《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中,表现苏轼梦里归乡,与妻子相见时,与“执手相看泪眼,竟无语凝噎”情形相似的句子是“　相顾无言　,　惟有泪千行　”。

(4)《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中,直抒胸臆,看似矛盾,实则深情的句子是“　不思量　,　自难忘(每空1分,写错字不得分)　”。

素养提升练

(2025湖南检测)阅读下面这首词,完成题目。

江城子·前瞻马耳九仙山[①]

苏　轼

前瞻马耳九仙山[②],碧连天,晚云闲。城上高台,真个是超然。莫使匆匆云雨散,今夜里,月婵娟。

小溪鸥鹭静联拳,去翩翩,点轻烟。人事凄凉,回首便他年。莫忘使君[③]歌笑处,垂柳下,矮槐前。

[注]①熙宁九年,作者在密州获悉自己又将调任他处,遂登上超然台写下此词。②马耳、九仙:均为山名,都在密州诸城西南。③使君:文中指的是作者自己。

4.下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)(　C　)

A.上片写山与天相连,景象阔大,再写作者登台所感,表现出超然的心态。

B.下片描写鸥鹭时运用动静结合的手法,先写其蜷缩在一起的静态,再写其离飞时的动态。

C.“垂柳下,矮槐前”两句描写的是作者曾经娱乐歌笑之处,含蓄地表达了虚度光阴的懊恼。

D.上下两片都以实景开头,极富画面感,中间抒情,最后以虚拟之景作结。

解析　C项,理解错误,应为作者对即将离开密州的感慨和对过去美好时光的留恋,希望大家不要忘记作者曾在“垂柳下,矮槐前”留下欢声笑语。

5.本词和《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中都写到了“凄凉”,二者表达的情感有何不同?请简要分析。(6分)

答:①本词中的“凄凉”主要表达的是对即将离开密州的感慨和对过去美好时光的留恋,以及面对宦海沉浮、物是人非、时光易逝的感叹。②《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中的“凄凉”主要表达的是满腹心酸无处诉说的感伤,以及因对亡妻的无比思念而肝肠寸断的感情。(每点3分)